



**SOSYAL MEDYA ARAÇLARINDAN INSTAGRAMIN DEYİM
KULLANIMI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR
ÇALIŞMA**

**A STUDY ON THE EVALUATION OF IDIOM USAGE IN
INSTAGRAM AS ONE OF THE SOCIAL MEDIA TOOLS**

*Esra İPEK**
*Özlem BAYRAK CÖMERT***

Özet

Sosyal medya, Web 2.0 teknolojisi ile birlikte ortaya çıkan, kullanıcıların sadece alıcı olma konumundan çıkarak aynı zamanda içerik üretmesine de imkân tanıyan bir kitle iletişim aracıdır. Instagram ise kullanıcılar tarafından en çok tercih edilen ikinci sosyal medya aracıdır. Fotoğraf ve video düzenlemek için iyi seçenekler sunması, kullanıcıların birbiriyle kolay etkileşim kurmasını sağlaması, diğer sosyal medya araçlarının özelliklerini de barındırarak köprü görevi üstlenmesi, kullanıcı yaş ortalamasının gençlerden oluşması ve cep telefonu kullanımının yaygınlaşmasıyla erişilebilirliğinin kolaylaşması Instagramın ortaokul yaş grubunun en çok tercih ettiği sosyal medya araçlarından olmasını sağlamıştır.

Bu çalışmanın amacı, Instagram içeriklerinde kullanılan deyimleri tespit etmektir. Araştırmada öğrencilerin takip ettiği 14 farklı kategoriden, toplam 84 içerik incelenmiştir. Tarama modelinde betimsel bir nitelik taşıyan çalışmamızda içerikler, sistematik tahlil yöntemiyle değerlendirilmiştir. Araştırmanın sonucunda, 84 içerikten 50 tanesinde 95 adet deyim tespit edilmiştir. 95 deyimden 45 tanesi doğru bir şekilde kullanılırken 50 tanesi söz dizimi hataları ve deyimden kalıp olma özelliğini bozacak değişiklikler yapılarak yanlış kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sosyal Medya, Instagram, Deyimler

Abstract

* Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Yüksek lisans öğrencisi Ankara / TÜRKİYE esra.pek48@gmail.com ORCID: 0000-0003-3957-0716

** Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı Ankara / TÜRKİYE obayrak@gazi.edu.tr ORCID: 0000-0003-3825-595X

Social media is a mass communication tool that emerged with Web 2.0 technology and allows users to not only be buyers but also produce content. Instagram is the second most preferred social media tool by users. As it offers good options for photo and video editing, enables users to interact with each other easily, acts as a bridge by including the features of other social media tools, the fact that the average age of users is young, and its accessibility is facilitated by the widespread use of mobile phones, has made Instagram one of the most preferred social media tools by secondary school age group.

The aim of this study is to detect the idioms that are used in Instagram posts. In this research, 84 contents from 14 different categories that are followed by the students are analyzed. In the study, which has a descriptive nature in the screening model, the contents are evaluated with the systematic analysis approach. In the end of the research, we detected 95 idioms from 50 contents out of 84. While the usage of 45 idioms out of 95 is true, the other 50 idioms are used wrong with syntax errors and with changes that will break the pattern of the idiom.

Key Words: Social Media, Instagram, Idioms

Giriş

İnsan tabiatı gereği sosyal bir varlık olduğundan başka insanlarla ilişkiler kurmaya mecburdur. Bunun en kolay yolu, iletişim kurmaktır. Tarihin her döneminde insanlar birbiriyle ilişkiler kurmak için çeşitli iletişim yolları denemiştir. Bunlardan en işlevsel ve kullanışlı olanlarını seçip geliştirmiş, diğerlerini ise tarihin tozlu sayfalarına terk etmiştir. Varlığını nesiller boyu koruyan en sistemli iletişim yolu dildir. Dil insanların iletişim kurmasını kolaylaştıran, kendine has kurallara sahip, bu kurallara göre değişen ve gelişen dinamik bir yapıdır. Ne zaman ortaya çıktığı tespit edilemeyen toplumsal bir kurumdur (Ergin, 2013, s.3). İnsan, dil sayesinde başka insanlarla duygu ve düşünce dünyasını paylaşma imkânı elde etmiştir. Dünyada toplumların yaşamlarını etkileyen büyük değişimlerin meydana gelmesi, teknolojinin gelişmesi yeni iletişim araçları ortaya çıkarmıştır. Bu araçlar, yine dil ile anlamlıdır.

2.Dünya Savaşı'ndan sonra ön plana çıkan internet, iletişim teknolojisinde yeni bir çağ başlatmıştır. Başlarda sadece askerî amaçlarla kullanılırken daha sonraları kullanımının yaygınlaşmasıyla insanların neredeyse her konuda bilgi paylaştıkları bir iletişim aracı hâline gelmiştir (Tuncer, 2014, s.9). Zamanla internet kullanımında meydana gelen farklılıklar sınıflandırılmış ve çeşitli adlandırmalar ortaya çıkmıştır. 2004 yılında web dünyasında yaşanan gelişmelerin ve gelecekte meydana gelebilecek değişimlerin tartışıldığı bir konferansta Tim O'Reilly bu gelişmeleri adlandırmak için ilk kez Web 2.0 terimini kullanmıştır (O'Reilly, 2005). Bu adlandırma, web dünyasında yaşanan gelişmeleri takip edebilmek ve Web 2.0 teknolojisinin sunduğu yenilikleri kullanabilmek için önemli bir adım olmuştur. Web 2.0 kavramı, yeni nesil internet araçlarını tanımlamak için kullanılmaktadır (Horzum, 2010, s.605). Bugün aktif olarak kullandığımız ve

hayatımızın bir parçası olan bütün internet uygulamaları Web 2.0 teknolojisi ürünüdür.

Web 2.0, sosyal etkileşim sağlamak için kullanıcı ağları oluşturma imkânı vermektedir. Sosyal medya, kullanıcıların bu imkânlardan yararlanarak içerik üretmesine izin veren internet temelli uygulamaları kapsamaktadır (Kaplan ve Haenlein, 2010, s.61). Kullanıcılar içerik üretmek için kendilerine sanal bir kimlik oluşturmaktadır. Sosyal medya, kullanıcıların kendileriyle ilgili bilgilerin ne kadarını diğerleriyle paylaşılacağına karar verdikleri bir profil oluşturmalarını sağlayan, aktif kullanıcıları görebildikleri ve onlarla etkileşim kurabildikleri bir alandır (Boyd ve Ellison, 2007, s. 211). Her geçen gün yeni bir uygulama, kullanıcıların beğenisine ve ilgisine sunulmaktadır. Sosyal medya uygulamaları bloglar, mikrobloglar, wikiler, sosyal ağlar, sosyal işaretleme, podcasting, medya paylaşım siteleri, sanal dünyalar şeklinde sınıflandırılabilir (Akar, 2010, s.43). Uygulamalar kendi içinde bazı farklılıklar göstermekle birlikte temelde sosyal medya özelliklerini korumaktadırlar.

Instagram, 5 Ekim 2010'da Kevin Systrom ile Mike Krieger tarafından fotoğraf düzenleyip paylaşmak amacıyla kurulan bir sosyal medya aracıdır. Instagram diğer sosyal ağlara göre daha genç bir kesim tarafından tercih edilmekte ve bu durum uygulama üzerinden farklı faaliyetlerin gerçekleştirilmesine olanak vermektedir (Solomon, 2013, s.408). Uygulamanın geliştirdiği canlı yayın, reels, hikâyeler, IGTV gibi özellikler, kullanıcıların yapmak istedikleri e-ticaret, eğitim, çekiliş, tanıtım gibi faaliyetleri daha eğlenceli ve etkileşimli hâle getirmelerini sağlamıştır. İhtiyaç duyulan özelliklere tek uygulamada erişebilen kullanıcılar rakip sosyal medya araçları yerine Instagramı tercih etmektedir. We Are Social Turkey 2021 verilerine göre Instagram, Türkiye'de en çok tercih edilen ikinci sosyal medya aracıdır. Instagram verilerine göre kullanıcıların önemli bir kısmını ortaokul yaş grubu oluşturmaktadır. Türkçe eğitimi açısından 10-14 yaş grubu önemlidir. Instagram, içerisinde barındırdığı araçsal özelliklerle dört temel dil becerisinin aynı anda kullanılabilirdiği bir ortamdır. Çocuklar sosyal medyaya günümüzde, akıllı telefonların giderek yaygınlık kazanmasından dolayı çok kolay ulaşabilmektedir. Onlara aktarmamız gereken toplumsal değerleri, millî kültürü, insan ilişkilerini doğru kaynaklardan, okulundan ya da ailesinden öğrenmeden sosyal medya içeriklerine maruz kalmaktadırlar. Bu içeriklerden ve içerik üreticilerinden etkilenmeleri ve öğrendiklerini yaşantı hâline getirmeleri de daha kolay olmaktadır. Bütün bu sebeplerden hareketle öğrencilerin takip ettiği hesaplarda paylaşılan içeriklerin Türkçe'nin söz varlığını ve zenginliği en güzel şekilde yansıtan deyimler açısından incelenmesi, Instagramda dilimizin nasıl kullanıldığını ortaya koyması bakımından önem taşımaktadır.

1. Yöntem

Bu araştırma, betimsel özellik taşıyan nitel bir çalışmadır. Araştırmada tarama modeli uygulanmıştır. Tarama modeli, araştırmaya konu olan durumu mevcut şekliyle ortaya koymayı amaçlayan araştırma modelidir (Karasar, 2020, s.109). Tarama modelinde araştırılan durum, araştırmacının konu üzerinde herhangi bir müdahalesi olmadan olduğu gibi betimlenir.

2. Evren ve Örneklem

Bu araştırmanın evrenini, Instagram hesaplarında paylaşılan içerikler oluşturmaktadır. Örneklemi ise 14 farklı kategorideki Instagram hesaplarından “basit tesadüfi örnekleme” yöntemi ile seçilen 84 içerik oluşturmaktadır.

3. Veri Toplama Tekniği ve Aracı

Bu çalışmada, Instagram içerikleri incelenirken “içerik analizi” veri toplama yöntemi kullanılmıştır. İçerik analizi; birbirine benzer verilerin bir araya getirilmesini ve düzenlenip yorumlanmasını sağlayan veri toplama yöntemidir. Instagram içerikleri; sistematik tahlil yöntemiyle değerlendirilmiştir.

4. Verilerin Analizi

Bu çalışmada örneklem olarak kabul edilen 84 Instagram içeriği, içerik analizi yapılarak sistematik tahlil yöntemiyle belirlenen kıstaslara göre deyimler açısından değerlendirilerek yorumlanmıştır.

5. Bulgular

Araştırmada 84 Instagram içeriği incelenmiş ve 50 tanesinde deyim tespit edilmiştir. Fakat bulgulara, gönderilerin 25 tanesine yer verilmiştir.

Tablo 1: Deyim Kullanımına Yönelik Bulgular

2.573 beğenme

booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl

Selamın! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yanısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yanısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yanısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yanısı anlamına geliyormuş 🤔

Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥰

Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋

İlgisini, dikkatini ve merakını üzerinde toplamak, alaka duymak anlamına gelen “ilgisini çekmek” deyimini “ilgimi çekmek” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.

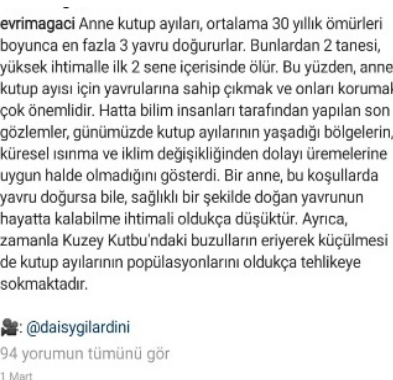
Bir anlam bildirmek anlamına gelen “anlamına gelmek” deyimini doğru kullanılmıştır.

Belli bir durum veya davranış biçimini benimsemek, vaziyet almak anlamına gelen “tavır takınmak” deyimini burada “takındığı tavır” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada deyim söz dizimi değiştirilmiştir. Deyim yanlış kullanılmıştır.

Kalbini çalmak anlamına gelen “gönlünü çalmak” deyimini “gönlümü çaldı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.

1.166 beğenme booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmişim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmişim. (#teamdilâşub olun. #teammehpeyker değil 🤔) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımı mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör	Duygu ve düşünceleri karşı tarafa dolaylı bir biçimde anlatmak anlamına gelen "mesaj vermek" deyimini "vermeye çalıştığı mesaj" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada deyim söz dizimi bozulduğu için deyim yanlış kullanılmıştır.
✓ U V W 4.260.829 görüntüleme • meryemtaskiran247 ve english_teacher_helina beğendi danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offfi!" demesini diye size rahat bir "Ooooooh" dedirtmeye geldim. @headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç deri nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. ❤️ 2.009 yorumun tümünü gör	Yok etmek anlamına gelen "ortadan kaldırmak" deyimini "ortadan kaldırıyor" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Umursamamak, aldırış etmemek, üzerinde durmamak anlamına gelen "gülüp geçmek" deyimini "gülüp geçerek" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyime fiilimsi eki getirilerek kalıp ifade bozulduğu için deyim doğru kullanılmamıştır.

	Ortalığı kollamadan, saygısızca anlamına gelen “sağa sola bakmadan” deyimini “bakmasın hiç sağa sola” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada kelimelerin yerleri değiştirilerek ve araya başka sözcük eklenerek deyim söz dizimi bozulmuştur. Deyim yanlış kullanılmıştır.
	Bir şeyin güzelliğinden veya sağladığı imkânlardan yeterince yararlanmak anlamına gelen “tadını çıkarmak” deyimini “tadını çıkarın” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
enesbatur “Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar” Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini ımanım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	Sebze ve meyvelerin donması anlamına gelen “ayaz vurmak” deyimini “ayaz vurur” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Özverisini ortaya koymak anlamına gelen “fedakârlık yapmak” deyimini “fedakârlık göstermek” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.

 16.758 görüntüleme defacto Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi! Bizi! #DeFacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart! Gömlek: R1808 Jean: T4981 Çanta: T4696 10 yorumun tümünü gör	Delilleriyle göstermek, ispat etmek anlamına gelen “ortaya çıkarmak” deyimini “ortaya çıkart” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). “Çıkarmak” sözcüğü “çıkart” sözcüğü ile değiştirildiğinden deyim yanlış kullanılmıştır.
 1.072 beğenme defacto Dinamik ve spor görünüm bir arada! Spor yaparken rahatına bak, tarzını ortaya koy. #DeFacto #DeFactoFit #BenFitim #ImFit Sweatshirt: S3295 Eşofman Altı: S3302	Yaratmak, yapmak anlamına gelen “ortaya koymak” deyimini doğru kullanılmıştır.
 evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. : @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	Korumak, koruyucu olmak, ilgilenip gözetmek anlamına gelen “sahip çıkmak” deyimini doğru kullanılmıştır. Sıkıntı, üzüntü veya zarar oluşturacak duruma sokmak anlamına gelen “tehlikeye düşürmek” deyimini “tehlikeye sokmak” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirilip “düşürmek” yerine “sokmak” kullanıldığı için deyim yanlış kullanılmıştır.

haticet0910 ve 38.761 diğ er kişi beğ endi evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı.  @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	İşler durumda olmak, etkinlik göstermek anlamına gelen “faaliyet göstermek” deyimini “faaliyet gösterdi” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim görülen geçmiş zaman kipiyle çekimlenerek doğru kullanılmıştır.
drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi’nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	Ölen bir kimsenin yakınlarını ziyaret ederek ilgi ve yakınlık belirten sözler söylemek anlamına gelen “başsağlığı dilemek” deyimini “başı sağ olsun” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcükler değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	Bir şeyin meydana gelmesi için özenle ve çok çalışmak anlamına gelen “emek vermek” deyimini doğru kullanılmıştır.

 muammerkartall ve 225.317 diğer kişi beğendi galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen "dile getirmek" deyimini "dile getiren" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyime fiilimsi eki gelerek kalıp ifadeyi bozmuştur. Deyim doğru kullanılmamıştır. Yanıtlamak, cevaplamak anlamına gelen "yanıt vermek" deyimini "yanıtını verdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başanlar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen "dile getirmek" deyimini "dile getirdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Kendisine bildirilmek, öğrenmek, bilgi edinmek anlamına gelen "haber almak" deyimini "haber aldık" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Ölen bir kimsenin yakınlarını ziyaret ederek ilgi ve yakınlık belirten sözler söylemek anlamına gelen "başsağlığı dilemek" deyimini "başı sağ

	olsun” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcükler değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
2.392 beğenme sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi taniyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	Ölçüyü kaçırmak, aşırı gitmek anlamına gelen “haddini aşmak” deyimini “haddini aşan” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyime fiilimsi eki gelerek kalıp ifadeyi bozmuştur. Deyim doğru kullanılmamıştır. Kendi değer ve yeteneğini olduğundan üstün görmemek anlamına gelen “haddini bilmek” deyimini doğru kullanılmıştır. Yardım ve yarar beklediği kimse, yer veya şeyden iyilik gelmemek anlamına gelen “güvendiği dağlara kar yağmak” deyimini “güvendiğin dağlara kar yağdı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Etkisi olmamak, işe yaramamak, yararlı olmamak anlamına gelen “fayda etmemek” deyimini “fayda gelmez” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy,

	1988, s.140). “Etmemek” deyimini değiştirilip “gelmez” sözcüğü kullanıldığı için deyim yanlış kullanılmıştır. Gereksinim duyduğu yardım, başkalarınınca esirgendiğinde işini kendi görmek anlamına gelen “kendi göbeğini kendi kesmek” deyimini “kendi göbeğimizi kendimiz keseriz” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	Beliren tehlikeye karşı direnebilecek, dayanabilecek duruma gelmek anlamına gelen “alarma geçmek” deyimini “alarma geçirdi” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Yokken var olmak, meydana çıkmak, türemek anlamına gelen “ortaya çıkmak” deyimini “ortaya çıktı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen “dile getirmek” deyimini “dile getiren” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy,

	1988, s.140). Burada da deyim fiilimsi eki getirilerek kalıp ifade bozulmuştur. Deyim doğru kullanılmamıştır.
748.344 görüntüleme • nur_ugurlu_yldrm beğendi halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi ❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	Ezilmek anlamına gelen “altında kalmak” deyimini “altında kaldı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Buna göre deyim doğru kullanılmıştır. Bir kimseyi veya bir şeyi gerekli saymak anlamına gelen “(bir kimseye, bir şeye) ihtiyaç duymak” deyimini “ihtiyaç duyduğu” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyime fiilimsi eki gelerek kalıp ifadeyi bozmuştur. Deyim burada doğru kullanılmamıştır.
404.381 görüntüleme • betulkoymen beğendi halukleventacil Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söyleyin demiştik; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	Delilleriyle göstermek, ispat etmek anlamına gelen “ortaya çıkarmak” deyimini “ortaya çıkardık” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Bu yüzden deyim doğru kullanılmıştır. Çağırma anlamına gelen “davet etmek” deyimini “davet ediyorum” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Burada deyim doğru kullanılmıştır.

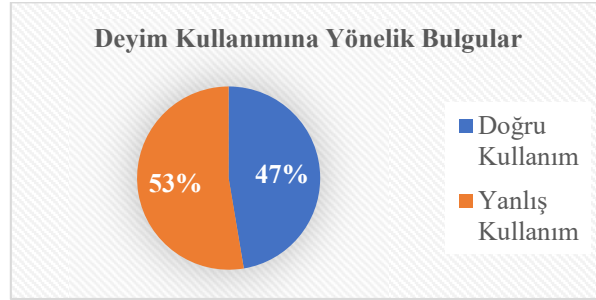
	Yakın takip işini yapmak anlamına gelen “yakın takibe almak” deyimini burada “takibe alın” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). “Yakın” kelimesi kullanılmayıp söz dizimi değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
 saadetkiliç__ ve 9.257 diğer kişi beğendi lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanları; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yolları"🎵🎵🎵 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebapıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!🥰 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	Bir yerden geçmesi gerekme anlamına gelen “(bir yere) yolu düşmek” deyimini burada “düşer yolları” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Söz dizimi bozulduğu için deyim yanlış kullanılmıştır.
10.908 beğenme 2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tekaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	Duyduklarının doğruluğundan şüphe etmek anlamına gelen “kulağına inanmamak” deyimini “kulaklarına inanmadı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır. Bir konuya güncellik kazandırmak anlamına gelen “gündeme getirmek” deyimini “gündeme gelmek” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). “Gelmek” kelimesi “getirmek” kelimesiyle değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.

581.613 görüntüleme 2.sayfaofficial Murat Dalkılıç pandemi yasalarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atıldığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	Tiyatro, müzik vb. sanatçılar için sanatını izleyici önünde uygulamak, göstermek anlamına gelen “sahneye çıkmak” deyimini “sahneye çıktı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır. Olumsuz, sert bir eleştiriyile karşı karşıya kalmak anlamına gelen “tepki çekmek” deyimini “tepki çekti” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır. Yokken var olmak, meydana çıkmak, türemek anlamına gelen “ortaya çıkmak” deyimini “ortaya çıktı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.
52.179 görüntüleme mizahturkiye Muhteşem olmuş ellerinize sağlık 59 yorumun tümünü gör 28 Şubat	El emeği ile güzel bir şey yapana söylenen iyi dilek sözü anlamına gelen “eline (elinize veya ellerinize) sağlık” deyimini doğru kullanılmıştır.

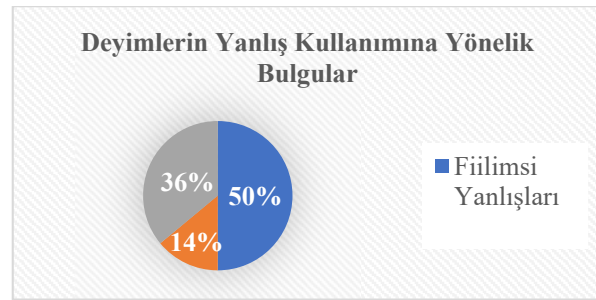
6.314 beğenme mizahturkiye Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	Hasta olmasına yol açmak anlamına gelen “hasta etmek” deyimini “hasta etmiyor” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcük olumsuzluk eki kullanılarak değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
59.879 görüntüleme • yunus.er beğendi tcmeb Bakan @ziyaseclukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarımız ve öğretmenlerimiz ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	El emeği ile güzel bir şey yapana söylenen iyi dilek sözü anlamına gelen “eline (elinize veya ellerinize) sağlık” deyimini “emeğine sağlık” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve söz dizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). “El” kelimesi “emek” kelimesiyle değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
haticet0910 ve 7.148 diğer kişi beğendi umutayıldız #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava karardıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. 🌟 #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör ugur.bati Çok güzel görünüyor Umut 🌟 21 Temmuz 2020	Esenlikle git, yolun açık olsun anlamında söylenen bir iyi dilek sözü olan “uğurlar olsun (uğur ola)” deyimini doğru kullanılmıştır.

6. Sonuç

Şekil 1. Deyim Kullanımına Yönelik Bulgular



Şekil 2: Deyimlerin Yanlış Kullanımına Yönelik Bulgular



Araştırmada incelenen 84 gönderiden 50 tanesinde toplam 95 deyim tespit edilmiştir. Bu deyimlerin %45'i doğru kullanırken %53'ünün yanlış kullanıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Doğru kullanımlarda deyimlerin ya master hâli korunarak ya da kelimeler ve anlamları değiştirilmeden kişi zamirleri ile fiil çekimleri değiştirilerek kullanıldığı tespit edilmiştir. Yapılan yanlışların %50'sinin deyim kalıplarının eylem köküne fiilimsi eki getirilerek bozulduğu, %36'sının deyim sözçüklerinin değiştirilerek yerine başka sözcükler kullanıldığı, %14'ünün ise söz diziminin bozularak yapıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

7. Öneriler

- 1) Türkçe eğitiminde sosyal medyanın bir ders aracı olarak kullanılabileceğine yönelik çalışmalar oldukça azdır. Araştırmacılar tarafından bu konuda araştırmalara ağırlık verilmelidir.
- 2) Araştırmada incelenen gönderilerde oldukça fazla deyim tespit edilmiştir. Tespit edilen deyimlerin çoğu yanlış kullanılmaktadır. Bu gönderilerin öğrencilerin ilgilendiği hesaplardan hareketle seçildiği göz önüne alındığında

deyimlerin yanlış kullanım sebepleri öğretmenler tarafından tespit edilmeli ve bu yönde çalışmalar yapılmalıdır.

- 3) Deyimler anlatımlarımıza zenginlik katan kalıplaşmış özlü sözlerdir. Gönderilerde kullanılan deyimlerden uygun olanlar seçilerek öğrencilerle birlikte hikâyeleştirme çalışması yapılmalı ve deyim bağlam içerisinde doğru kullanımı gösterilmelidir.
- 4) Araştırmada farklı kategorilerde öğrencilerin en çok takip ettikleri hesaplar ele alınmış ve dil estetiği açısından değerlendirildiğinde önemli örneklerle ulaşılmıştır. Öğretmenler öğrencilerinin ilgilendiği ve takip ettiği hesapları öğrenmeli ve derslerinde bu hesapların gönderilerini materyal olarak kullanmalıdır.
- 5) Öğretmenler öğrencilerinden belirlenen hedef ve kazanımlar dâhilinde seçilen bir konuyla ilgili gönderi hazırlamasını istemeli, hazırlanan gönderiyi yapıcı bir dille eleştirmeli ve paylaşması için teşvik etmelidir.
- 6) Öğrencilere Instagramı aktif kullanan, özenli ve güzel içerikler üreten kullanıcılar tanıtılmalı ve öğrencilerin doğru içerikleri görmeleri sağlanmalıdır.

Kaynakça

- Akar, E. (2010). *Sosyal Medya Pazarlaması*. Ankara: Efil Yayınevi.
- Aksoy, Ö. A. (1988). Atasözleri, deyimler. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten-* 1962 (217), 131-166.
http://turkoloji.cu.edu.tr/YENI%20TURK%20DILI/aksoy_01.pdf
sayfasından erişilmiştir.
Ankara: Nobel.
- Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2007). Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of computer-mediated Communication*, 13(1), 210-230.
- Ergin, M. (2013). *Türk Dil Bilgisi*. İstanbul: Bayrak.
- Horzum, M. B. (2010). Öğretmenlerin Web 2.0 araçlarından haberdarlığı, kullanım sıklıkları ve amaçlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 7(1), 603-634.
- Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social Media. *Business horizons*, 53(1), 59-68.
- Karasar, N. (2020). *Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar İlkeler Teknikler*.
- O'Reilly, T. (2005). What Is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. 2012-06-23]. <http://www.oreillynet.com/lpt/a/6228>.
- Salomon, D. (2013). Moving on from Facebook: Using Instagram to connect with undergraduates and engage in teaching and learning. *College & Research Libraries News*, 74(8), 408-412.
- Tuncer, E. (2014). *Sosyal Medya İmparatorluğu-Patron*. İstanbul: Akis Yayınları.