

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks'ün, 2014 yılına ait son sayısını okurlarıyla buluşturuyoruz. Bu sayımızda bilim dünyasına yeni ufuklar kazandıracak on dört makale ve bir tanıtım yazısı bulunmaktadır. Dergimizin son sayısındaki çalışmaları kısaca tanıyalım:

Kore Savaşı, Türk Silahlı Kuvvetlerinin ve modern Türkiye Cumhuriyeti'nin uluslararası askeri alana ilk katılımıdır. Türkiye, sadece Kore'deki barışı sağlamak için değil dünya barışına katkı sağlamak için yaklaşık beş bin kişilik bir orduyla Kore'ye destek vermiştir. Türkiye'nin bu desteği sonrasında NATO'ya üyeliği kabul edilmiştir. Doç. Dr. Ünsal Sığı ve doktora öğrencisi Ufuk Başar; Kore Savaşı'nı, Kore Savaşı'nda Türk askerinin yerini "*An Analysis of Turkish National and Military Culture in the Context of Korean War*" başlıklı makalede geniş bir çerçevede değerlendirmişlerdir.

Etik liderlik ve örgütsel bağlılık, son zamanlarda farklı alanlarda sıklıkla kullanılan kavramlardır. Doç. Dr. Rüyam Küçüksüleymanoğlu ve Hürriyet Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Nedim Çelik, birlikte hazırladıkları çalışmalarında bu kavramların eğitim alanındaki yansımalarını incelemişlerdir. "*Ortaöğretim Kurumları Yöneticilerinin Etik Liderlik Özellikleri ile Öğretmenlerin Örgütsel Bağlılıkları Arasındaki İlişki*" adlı çalışmada, ortaöğretim kurumlarında görev yapan kurum yöneticilerinin etik liderlik anlayışları ile kurum çalışanlarının örgütsel bağlılıkları arasındaki ilişki etraflıca tartışılmıştır. Liselerde görev yapan öğretmenlerin örgütsel bağlılığa ve okul yöneticilerinin etik liderlik davranışlarına ilişkin görüşleri, çeşitli değişkenler açısından yorumlanmış ve ilgi çekici sonuçlara ulaşılmıştır.

Kentsel dönüşüm, bir kentin dokusunu bozan sorunların giderilmesidir. Kentsel dönüşüm, içeriği itibarıyla istenilen bir durumken uygulanmasında birtakım eksiklikler ya da sorunlar çıkabilmektedir. Doç. Dr. Zeki Boyraz ve Dr. Bekir Yüksel Hoş, kentsel dönüşüm uygulamalarının Türkiye'de nasıl yapıldığını "*Türkiye'de Kentsel Dönüşüm Uygulamaları*" adlı çalışmalarında ayrıntılarıyla ortaya koymaktadırlar. Ayrıca çalışmada, İstanbul kentindeki kentsel dönüşüm projeleri de incelenmiştir.

Türkiye, özellikle son dönemlerde Suriye'deki savaş nedeniyle göç alan ya da göç geçiş alanı hâline gelen bir ülke olmuştur. Yoğun bir Suriyeli mülteci akınıyla karşılaşan Türkiye'de toplumun göç, yabancı göçmen, mülteci, sığınmacı meselesine bakış açısı da önemli hâle gelmiştir. Yrd. Doç. Dr. Serdar Ünal, "*Türkiye'nin Beklenmedik Konukları: 'Öteki' Bağlamında Yabancı Göçmen ve Mülteci Deneyimi*" adlı çalışmasıyla Türkiye'de insanların göç ve yabancı göçmen, mülteci meselesine nasıl yaklaştığı, söz konusu olgunun toplumda yarattığı algıların ne boyutta olabileceği sorularına yanıtlar aramıştır.

Keman, çalgı eğitimi içerisinde birçok açıdan önemli bir işleve sahiptir. Yrd. Doç. Dr. Mehmet Akpınar, kemanın çalgı eğitimindeki önemine binaen "*Kemanda Martele Yay Tekniğinin Öğretilmesinde Türk Halk Ezgilerinin Kullanılması*" başlıklı çalışmasını kaleme almıştır. Çalışmada, keman eğitiminin önemli bir boyutunu oluşturan yay tekniklerinden martele çalma tekniği ele alınmış ve bu tekniğin öğretilmesinde Türk halk ezgilerinin kullanılma yöntemleri araştırılmıştır.

Toplumda yaşanan sosyal ve siyasal olaylar birçok alana etki etmektedir. Resim de bu alanlardan birisidir. Ressamlar, dönemin siyasi ve sosyal havasını fırçalarına da yansıtmıştır. Yrd. Doç. Dr. Seyfi Başkan, Türk toplumunda derin izler bırakmış 1980 ve 1960 ihtilalleri arasındaki süreçte, Türk ressamının yaratıcı dinamikler geliştirme ve 'yeniyi' arama çabasını bu bağlamda değerlendirmiştir. Çalışma, "*Türk Resminde Yeni Eğilimler ve Kavramsallık Arayışları: 1960 – 1980*" başlığını taşımaktadır.

"*Öğretmen Adaylarının Okul Yöneticisi Kavramına İlişkin Metaforik Alguları*" başlığını taşıyan çalışmayı Yrd. Doç. Dr. Meltem Akın Kösterelioğlu kaleme almıştır. Öğretmen adaylarının okul yöneticisi kavramı ile ilgili sahip oldukları algının metaforlar aracılığıyla ortaya konulmasını amaçlayan çalışmanın dikkat çekici sonuçları olmuştur. Elde edilen verilerden hareketle metaforlar yirmi bir kategoride ele alınmıştır. Yönlendiren ve yol gösteren olma, yönetim odağı olma ve vazgeçilmez olma kategorileri öğretmen adaylarının en çok yığılma gösterdikleri ilk üç kategori olmuştur.

Doktora Öğrencisi Öznur Rengi ve Doç. Dr. Soner Polat'ın ortaklaşa hazırladıkları çalışma, "*Sınıf Öğretmenlerinin Kültürel Farklılık Alguları ve Kültürlerarası Duyarlılıkları*" başlığını taşımaktadır. Sınıf öğretmenlerinin öğrencilerine ilişkin neleri kültürel farklılık olarak algıladıklarını ve kültürlerarası duyarlılık düzeylerini incelemek amacıyla hazırlanan çalışma, 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde Kocaeli, Çayırova'da kamu ilkokullarında görev yapmakta olan 286 sınıf öğretmeni ile gerçekleştirilmiştir. Araştırma sonucunda, öğretmenlerin kültürlerarası duyarlılıklarının yüksek düzeyde olduğu görülmüştür.

Arş. Gör. Dr. Onur Şenel, “*Göçmen Türklerin Müzik Deneyimi: Müzik Türleri, Müzik Uğraşı ve Geleneksel Eğlence Ortamları*” başlığını taşıyan çalışmada, göçmen Türklerin müzik anlayışlarını farklı bir gözle değerlendirmiştir. Göçmen Türklerin Türk halk müziğinden farklı türlere yönelme sebepleri, eğlence ortamları, geleneksel müzik türlerinin göçmen Türklerin yaşamında devam ettirilmesinin gerekleri ve yolları vs. gibi birçok açıdan konu ele alınmıştır.

Doktora Öğrencisi Muhammed Kürşad Özekin ve Arş. Gör. Zeynep Arıöz’ün yazdığı makalenin başlığı “*Beyond Cultural Imperialism: Cultural Globalization as Hybridization*”dır. Özekin ve Arıöz, çalışmalarında küreselleşmeyi daha geniş anlamıyla çok boyutlu bir sosyal süreç olarak yeniden kavramsallaştırmayı amaçlamışlardır. Bu amaç doğrultusunda da bir olgu olarak küreselleşmenin esasen, ulusal ekonomilerin kapitalizmin amentüsü gereğince işleyen tek bir dünya piyasası altında entegrasyonu ile ilişkili olduğu ve kültürel anlamıyla küreselleşmenin Batı’nın dünyanın geri kalanı üzerindeki hegemonik tahakkümünün kültür emperyalizmi ve Amerikanlaşma olarak tecelli ettiği görüşleri tartışmacı bir yaklaşımla ortaya konmuştur.

Öğr. Gör. Burak Yıldırım; park ve bahçelerin, tarih boyunca kültürel iletişim ortamları yaratan, sanatsal ve estetik bilincin yaygınlaştırılması ve ekolojik dengeyi koruma bilincinin geliştirilmesini sağlayan, insanların şehrin kalabalık ve sıkıntı verici havasından kurtularak doğa ile baş başa kalmasına olanak veren önemli mekânlar olduğunu ifade etmektedir. Park ve bahçelerde seramik kullanımının üzerinde duran Yıldırım, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Bilgehan Uzuner’in çalışmalarını bu durum için örnek gösterir ve Prof. Bilgehan Uzuner ile gerçekleştirdiği röportajı okuyuculara sunar. Yıldırım’ın çalışması “*Park-Bahçe Seramikleri Açısından Ayrıcalıklı Bir Kent Olarak Eskişehir ve Bu Bağlamda Prof. Bilgehan Uzuner ile Yapılan Söyleşi*” başlığını taşımaktadır.

Türk milliyetçisi üniversite öğrencilerinin dünya görüşlerinin nasıl ve hangi unsurların etkisiyle oluştuğunu, ne şekilde geliştiğini ve milliyetçi düşüncüyü karşıtlıklar üzerinden nasıl kurguladıklarını belirlemeyi amaçlayan çalışmayı Arş. Gör. Ahmet Kaysılı ve Arş. Gör. Tuba Acar birlikte hazırlamıştır. “*Türk Milliyetçisi Üniversite Öğrencilerinde Milliyetçiliğin Oluşumu, Gelişimi ve Karşıtlıklar Üzerinden Sürdürülme Biçimi*” başlığını taşıyan çalışmanın verileri, başka çalışmalara da kaynaklık edecek ilginç sonuçlar ortaya çıkarmıştır.

Sabahattin Ali’nin “Kürk Mantolu Madonna” eseri ile Max Frisch’in “Çarpık Sevda” eserinin karşılaştırmalı olarak incelendiği çalışma, Okutman İnci Aras tarafından okuyucusuyla buluşturulmuştur. “*Sabahattin Ali’nin ‘Kürk Mantolu Madonna’sı İle Max Frisch’in ‘Çarpık Sevda’ Adlı Eserinin*

Yabancılaşma Ekseninde Karşılaştırılması” başlıklı çalışma, karşılaştırmalı edebiyat bilimi kriterlerince toplumbilimsel inceleme yöntemi çerçevesinde değerlendirilmiştir. Walter ve Raif adlarındaki iki ana karakteri ile Maria ve Hanna adlı kadın yan karakterlerin kendilerine ve topluma yabancılaşmaları karşılaştırmalı olarak incelenmiştir.

Doktora Öğrencisi Mustafa Latif Emek, toplumun her açıdan gelişimi için zaruri olan sosyal sermaye ve karşılıklı ilişkilerde ilişkiler ağını düzenleyerek belirli bir form haline getiren mütakabiliyet kavramlarının birbirleri üzerindeki etkilerini ortaya koymak amacı ile “*Mütakabiliyet İlkesinin Sosyal Sermayenin Verimliliğine Etkisi Üzerine Bir Tartışma*” başlıklı makaleyi yazmıştır. Emek; çalışmasında sosyal sermaye olgusunu, mütakabiliyet kavramını etraflıca değerlendirmiş, mütakabiliyet ilkesi ile sosyal sermaye kavramı arasındaki ilişkiyi irdelemiş ve mütakabiliyet ilkesinin sosyal sermayenin verimliliği üzerine etkilerinin neler olduğunu tartışmıştır.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks hakemlerinden, yazarlarından ve okurlarından aldığı destekle 2014’ün bu son sayısı ile birlikte 6. yılını tamamlamakta, 7. yılına adım atmaktadır. *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks* ailesi olarak okurlarımıza, araştırmalarıyla katkıda bulunan yazarlarımıza,engin bilgi ve tecrübeleriyle bilimsel destek sunan hakemlerimize, emeklerini esirgemeyen editörlerimize, genel koordinatörümüze teşekkürlerimi sunuyorum.

15 Nisan 2015’te, 18. sayımızla siz değerli okurlarımızla ve bilim dünyası ile buluşmak dileğiyle...

Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief