

SUNUŞ

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, sosyal bilimlerin farklı alanlarına ait 21 özgün makale ile 13 cildin 1. sayısını (Yıl 13, Cilt:1, 2021) siz değerli okurları ve bilim dünyası ile paylaşmaktadır. Sosyal bilimlerin Türk dili, edebiyat, eğitim, tarih, coğrafya, din, sosyoloji, iletişim, müzik, güzel sanatlar alanlarına önemli katkılar sağlayacağına inandığımız *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks*'ün bu sayısında yer alan çalışmaların içerikleri şöyledir:

“Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimine Yönelik Dil İşlevleri” başlıklı makale Kemalettin Deniz ve Yunus Emre Çekici tarafından kaleme alınmıştır. Çalışmanın, amacı Türkçenin yabancı dil olarak öğretimine yönelik program geliştirme, materyal hazırlama ve ölçme-değerlendirme çalışmalarında kullanılmak üzere, Türkçenin kültür, yapı, işleyiş ve kullanımına uygun bir dil işlevleri listesi hazırlamaktır.

Aslı UYSAL ve Bekir DİREKÇİ tarafından hazırlanan “Etkileşimli Kelime Duvarı Tekniğinin 5. Sınıflara Kelime Öğretiminde Kullanılması” başlıklı makalede Etkileşimli Kelime Duvarı tekniğinin 5.sınıf düzeyinde kelime öğrenimine etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Uygulama sonucunda Etkileşimli Kelime Duvarı tekniğinin 5.sınıf düzeyinde kelime öğretiminde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Könül MEHERREMOVA'nın yazdığı “Türk Edebiyatı Geleneklerinin Hüseyin Cavid Eserlerine Etkisi” başlıklı makale Azerbaycan'ın büyük şairi ve oyun yazarı Hüseyin Cavid'in eserleri ele alınmıştır. Yapılan çalışmalarda Cavid'in eserleri, onların konusu ve bu eserlerdeki edebî özellikler esas alınmıştır.

“The International Humanitarian Aid Delivered For Afghanistan On Primary And Secondary Education After 2001”

başlıklı makale Osman MENTEŞ ve Mustafa TALAS tarafından yazılmıştır. Çalışmanın amacı Afganistan eğitim sisteminin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, temel sorunları ve bu sorunları çözmek için ülkeye yapılan uluslararası yardımların siyasal, toplumsal ve ekonomik boyutlarını araştırmaktır.

Dilek BİLGİN'in kaleme aldığı "Türkçe Ders Kitaplarında Tenkit" başlıklı makalenin amacı 6. sınıf Türkçe ders kitabında tenkide zemin hazırlayacak metinleri incelemektir. Araştırmanın verileri nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesi yöntemi kullanılarak elde edilmiştir.

"Öz Yeterlik İnancı Kaynaklarını Belirleme Ölçeğinin Ortaokul Öğrencileri İçin Yeniden Düzenlenmesi" başlıklı makale Ali ASLAN ve Hilal Durmaz UZUNOĞLU tarafından hazırlanmıştır. Çalışmanın amacı "İlköğretim Öğrencilerinin Öz Yeterlik İnancı Kaynaklarını Belirleme Ölçeği"ni yeniden düzenlemek ve yeni formun ortaokul öğrencilerine uygunluğunu incelemektir. Çalışmanın sonunda ölçeğin yeni formunun ortaokul öğrencileri üzerinde geçerli ve güvenilir sonuçlar verdiği bulunmuştur.

Gökçen Gülru BULUT ve Mine AKTAŞ tarafından kaleme alınan "Ortaokul Matematik Dersinde Yazın Türlerinin Kullanımına İlişkin Bir Değerlendirme: Öğrenci Görüşleri" başlıklı makalede yazın türlerinden hikâye, masal, şiir, anı ve mektup türleri kullanılarak yapılandırılan yazma etkinlikleri ile yürütülen matematik derslerine yönelik öğrencileri görüşleri incelenmektedir. Araştırmanın sonucunda öğrencilerin yazın türlerinin matematik dersinde kullanımı ile ilgili görüşlerinin olumlu yönde geliştiği görülmüştür.

"Sosyal Bilgiler Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları ve Mesleki Benlik Saygıları" başlıklı makale Furkan ALTUNAY ve Kubilay YAZICI tarafından yazılan çalışmada öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine ilişkin tutumları ile mesleki benlik saygısı arasında pozitif yönde düşük düzeyli ve anlamlı bir ilişkinin olduğu, öğretmenlik mesleğini isteyerek tercih eden

öğretmen adaylarının mesleki benlik saygılarının daha yüksek olduğu saptanmıştır.

Nadire Emel AKHAN, Samet ÇİÇEK ve Gülten Kocaoğlu tarafından “Sosyal Bilgiler Son Sınıf Öğretmen Adaylarının Drama Ders Planı Hazırlayabilme Düzeylerinin Belirlenmesi” amacıyla yapılan araştırmanın sonuçları genel olarak değerlendirildiğinde, öğretmen adaylarının drama ders planı hazırlama düzeylerinin yıllara göre farklılaştığını, 2019-2020 eğitim-öğretim yılında drama ders planı hazırlayabilme düzeylerinin önceki yıllara göre düştüğünü söylemek mümkündür.

Mehmet GÜNGÖR’ün kaleme aldığı “‘How Should Be Taught?’ Course Content, Sociality And Production Of Knowledge: Human Rights, Citizenship And Democracy Course Example” başlıklı makalede müfredatın güncellenmesi, öğretmen yeterliklerinin artırılması ve takip edilmesi gerektiği vurgulanmaktadır. Müfredatta “Ne öğretmeliyiz?” Sorusuna metodik bir cevap arayışını içerir.

“Dar Gelirli Ailelerde Kadınların Yoksullukla Mücadele Stratejileri” başlıklı çalışma Hıdır ÖNÜR ve Berkay ERGÖZ tarafından yazılmıştır. Çalışmada dar gelirli ailelerde kadınların yoksullukla mücadele etmek için hangi stratejileri geliştirdiklerinin tespit edilmesi amaçlanmaktadır. Araştırmada kadınların yoksullukla mücadele etmek için beş strateji geliştirdikleri sonucuna ulaşılmıştır.

“Geçmişten Günümüze Bazı Salgın Hastalıkların Toplum Üzerindeki Etkisi” başlıklı çalışma Birgül PESEN ve Musaye KONAK ÖZÇELİK tarafından kaleme alınmıştır. Bu çalışmada veba, frengi, kolera, çiçek hastalığı, sıtma, kızamık, yeni koronavirüs (covit-19), gibi bazı salgın hastalıklar hakkında tarihsel bilgi verildikten sonra bu hastalıkların toplum üzerindeki etkisi izah edilmeye çalışılmıştır.

Ayhan Yavuz ÖZDEMİR tarafından yayına hazırlanan “Hannah Arendt’in Felsefi Görüşleri Çerçevesinde Siegfried Lenz’in “Saf

Değiştiren” Adlı Romanın İncelenmesi” başlıklı çalışmada Alman edebiyatı yazarlarından Siegfried Lenz’in “Saf Değiştiren” adlı romanına yansıyan toplumsal panoramayı resmetmek çalışmanın amacını oluşturmaktadır. Bu çalışmada Siegfried Lenz’in yazın tarzına değinilmiş ve Hannah Arendt’in felsefi görüşleri göz önünde bulundurularak roman incelenmiştir.

“Saadet İkesus Altan’ın Hayatı ve Ses Eğitimi Kitabının İncelenmesi” başlıklı çalışma Ömer TÜRKMENOĞLU ve Hande YILMAZ tarafından kaleme alınmıştır. Araştırmada Altan’ın hayatı araştırılmış ve yazmış olduğu “Ses Eğitimi ve Korunması” adlı kitabın incelemesi yapılmış, inceleme sonucunda günümüz ses eğitimi kitaplarıyla karşılaştırılarak, güçlü ve zayıf bulunan yönleri ortaya konmuştur.

“Çocuklarda Müziksel İşitme Algısı İçin Ölçek Geliştirme” başlıklı makale Barış KARAELEMA ve Serkan DEMİREL tarafından yazılmıştır. Bu araştırmanın ana konusunu, müzik yetenek testlerinin uzun yıllardan beri ölçmeye çalıştığı önemli bir kavram olan müziksel işitme algısı oluşturmaktadır. Araştırmanın sonucunda istatistiksel olarak güvenilirlik ve geçerlik analizleri yapılmış olup ölçeğin uygulanabilirliği ortaya konmuştur.

Ömür TÜRKMENOĞLU ve Gülay LAÇİN tarafından kaleme alınan “Osmanlı Döneminden Günümüze ‘Operetler’” başlıklı makalede batılılaşma hareketi doğrultusunda ortaya çıkan *operet’in* Osmanlı Dönemi’nden günümüze gelişimi ele alınmıştır. Osmanlı Dönemi’nde yazılan ilk Türkçe operet olarak bilinen ve Dikran Çuhaciyan tarafından bestelenen *Arif’in Hilesi* (1872) ile günümüz son kuşak bestecilerinden Turgay Erdener’in bestelediği (1990) *İstanbulname* operetleri de incelenmiştir.

Damla Fatma ORAN’ın yazdığı “The Mother Archetype And Hands On Hips Motif” başlıklı makalede literatür taraması yapılarak özellikle Türk dokuma sanatının sembolik yapı taşlarından olan

Elibelinde motifinin çıkış noktasının Anne arketipi ile bağlantısı üzerinde durulmuştur.

“Shalwar In Turkish Clothing Culture: Shalwar Examples From Kırşehir” başlıklı makale Nurhan Özkan KUS tarafından yazılmıştır. Çalışmada sahaya çıkılarak, sandıklarda ve müzelerde az sayıda kalmış olan, günümüze ulaşan şalvar örneklerinden, Kırşehir İli Müzesinde bulunan 2 adet şalvar örneği çalışma kapsama alınmıştır.

“Erdemli’de Örtü Altı Tarım Faaliyetlerine Coğrafi Bir Bakış” başlıklı makale Nadire KARADEMİR tarafından kaleme alınmıştır. Çalışmada Erdemli’deki seraların özellikleri, mevcut durumun tespiti, üretimde karşılaşılan sorunlar ve çözümüne yönelik önerilerin geliştirilmesi üzerinde durulmuştur.

Ali Fikret AYDIN’ın yazdığı “Toplumsal Teorik Bir Yaklaşım Olarak Anlaşma Yönelimli Halkla İlişkiler” başlıklı makalede anlaşma yönelimli halkla ilişkiler modeli anlatılmıştır. Bu yaklaşımın, kurumlara özellikle çatışma yönetiminde katkı sağlayabileceği düşünülmektedir.

Gül Banu ÜSTÜNDUMAN ve Yalçın YURDAKUL tarafından kaleme alınan “Türkçenin Yabancı Dil Olarak Uzaktan Öğretiminde Öğreticilerin Materyal Kullanımı ve Teknolojik Alt Yapıya Yönelik Tutum ve Görüşleri” başlıklı çalışmada açık ve kapalı uçlu sorulardan oluşan anket formu katılımcılara uygulanmış, elde edilen bulgular çalışmada değerlendirilmiştir.

Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks’ün bir sonraki sayısı 15 Ağustos 2021 tarihinde yayımlanacaktır. Dergimizin bugünlere gelmesinde emeği geçen yazarlarımıza, hakemlerimize, okurlarımıza en derin saygı ve teşekkürlerimizle...

15 Nisan 2021
Prof. Dr. Necati DEMİR
Editor in Chief