

**YAZIM KILAVUZUNDA BİTİŞİK YAZILAN BİRLEŞİK
KELİMELERİN İMLASI ÜZERİNE**

**ON SPELLING OF COMPOUND WORDS WRITTEN ADJACENT IN
SPELLING DICTIONARY**

*Hasan ÖZER**

*Arzu ODA***

Özet

Bitişik yazılan birleşik kelimelerin yazımı, çok fazla hata yapılan konulardan bir tanesidir. Bu kelimeler yazıma geçirilirken gelişigüzel bir şekilde yazılmakta, anlam boyutları irdelenmemektedir. Birleşik kelimeler, yanlış yazıldıklarında yazıda kastedilmek istenen anlamın dışında çok farklı anlamlara gelebilmektedirler. Bu gibi yanlış kullanımların önüne geçilebilmesi için Türk Dil Kurumu tarafından yayımlanan Yazım Kılavuzu'nda birleşik kelimelerin imlası geniş bir biçimde ele alınmış, yüzlerce örnekle konunun ehemmiyeti vurgulanmıştır. Kılavuzda birleşik kelimelerin imlasında iki farklı yol izlenmiş, bu kelimeler ayrı ve bitişik imla edilmesi gereken birleşik kelimeler olarak ikiye ayrılmıştır. Yazım kılavuzunda yer alan bitişik birleşik kelimelerin yazımının çok iyi ayırt edilmesi gerekmektedir. Bu ayırım gücüne varılmadığı takdirde ortaya gülünç durumlar çıkabilmekte ve kelime anlamları çok farklı boyutlara taşınabilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Birleşik kelime, yazım, anlam karışıklığı, Türkçenin güncel sorunları.

Abstract

The writing of compound words written adjacent is one of the many mistakes made. These words are written indiscriminately while writing, meaning dimensions are not discussed. Compound words can have very different meanings when they are written wrongly, except in the meaning of the article. In order to prevent such misuse, the spelling of compound words in the Spelling Dictionary published by the Turkish Language Society has been discussed extensively and the importance of the issue has been emphasized with hundreds of examples. In Spelling Dictionary, two different ways have been followed in the spelling of the compound words, which are divided into compound words that need to be written separately and adjacent. The spelling of the compound words in the Spelling Dictionary should be well distinguished. If this distinction is not reached, ridiculous situations can arise and word meanings can be moved to many different dimensions.

Keywords: Compound words, spelling, meaning confusion, current problems of Turkish Language

* Dr. Öğretim Üyesi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü- Zonguldak *hasanozer71@gmail.com*

** Yüksek Lisans Öğrencisi- Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı, ABD, Zonguldak *arzuoda212@gmail.com*

GİRİŞ

Dil ve insan birbirinden ayrı düşünilemeyen iki unsurdur. İnsanlar tarih sahnesinde dilleriyle var olmuştur. Milletlerin dile olan hâkimiyetleri kendi varlıklarının süresine dahi etki etmiştir. Dil, insanlarda millet olma bilinci uyandırmıştır. Dili etkili ve doğru kullanmak ise öncelikle o dilin ait olduğu milletlerden geçmektedir. Çünkü bir dilin sorunlarını bilmek için o dile hâkim olmak gereklidir.

Her dilin, standart dil ölçüsü vardır. Bu yüzden kuralları vardır. Bu kurallar ihmal edildiğinde dilde bozulmalar meydana gelebilmektedir. Bozulmaların ileri derecede olması ise dilin geleceği açısından vahim sonuçlar doğurabilmektedir. Dilin kullanımında kelimeler her zaman idrak edildiği anlamlara gelmeyebilir. Dolayısıyla bu kelimeleri anlamlandırmak için başvuru kitaplarına yönelmek en doğru seçimdir. Bunun içindir ki yazım konusunda dikkat edilmesi gereken çok özel şartlar ve durumlar söz konusudur. Bu özel durumlardan bir tanesi, bitişik yazılması gereken birleşik kelimelerin ayrı yazıldığında oluşabilecek anlam karışıklıkları üzerinedir. Türkçedeki dil kullanımı ve standart dil ölçüsünde tek başına anlam ifade eden kelimelerin bitişik yazılması sorunu bugün için gözden kaçmayacak kadar güncel ve büyük bir sorundur. Her ne kadar bu kelimeler konuşma dilinde rahatlıkla söylene ve konuşulsa da yazıya geçirilirken hayli zorlanılmaktadır.

Dilin korunması, kelimelerin ve seslerin korunmasıyla alakalıdır. Dildeki bozulmanın önüne geçmek için dilin kelimelerine sahip çıkılmalı ve bu kelimeler doğru kullanılmalıdır. Dilin bozulmasının çok çeşitli sebepleri olabilir. Bu sebeplerin başında gelen sorun ise dilin kurallarını bilmemek ya da ihmal etmektir. Dilin bozulmasıyla ilgili, “Bu bozulma, kimi zaman dışarıdan gelen etkilerle olurken kimi zaman da var olanın iyi korunamaması ya da iyi beslenememesi sonucu oluşur.” (Başçetinçelik, 2007, s. 1) görüşü bu konuyla bağlantılıdır.

Kelimelerin birleştirilmesi ve türetilmesi önemli bir konudur. Diğer bir ifadeyle, “Genel olarak birleştirme, bir köke eklenen eklerin yerine iki veya daha fazla kelimenin birlikte yeni bir leksik birlik oluşturmak üzere bir araya getirilmesi ile meydana gelen kelime türetmenin özel bir şeklidir.” (Francis, 2016, s. 238) görüşü dikkate değerdir. İki kelimenin başka bir anlamı ifade etmesi yeni bir olguyu da ifade etmiştir. Kelime oluşumuyla ilgili olarak, “Türetme ise bir ihtiyaç karşısında kendiliğinden olan bir buluş olarak kabul edilebilir.” (Gürbüz, 2008, s. 414) görüşü kelimelerin bir araya gelerek bir anlam ifade etmesi için olağan bir durumu ortaya koymaktadır.

Bu çalışmada, yazım kılavuzunda bitişik yazılan birleşik kelimelerden bitki adları, hayvan adları, hastalık adları, alet ve eşya adları, biçim, tarz, tür,

motif, yiyecek adları, oyun adları, gök cisimlerinin adları, renk adlarının cümlede ayrı yazıldığında nasıl bir anlam kargaşasına yol açabileceği incelenecektir. Yapılan çalışmada, Türkçenin güncel sorunları bağlamında bu soruna dikkat çekmek amaçlanmış, konunun önemi vurgulanmak istenmiştir. Çalışmada TDK'nin 2012 basım tarihli Yazım Kılavuzu esas alınmış, sonraki basımlarda da bu kelimeler açısından bir farklılık olmadığı tespit edilmiştir.

1. BİTİŞİK YAZILAN BİRLEŞİK KELİME

Birleşik kelimelerin oluşumuyla ilgili tanımlamaya bakıldığında, “Belirtisiz isim tamlamaları, isnat grupları, birleşik fiiller, ikilemeler, kısaltma grupları ve kalıplaşmış çekimli fiillerden oluşan ifadeler yeni bir kavramı karşıladıklarında birleşik kelime olurlar. Birleşik kelimeler belirli kurallar çerçevesinde bitişik veya ayrı olarak yazılırlar.” (TDK, 2012, s. 18) ifadesi yer almaktadır. Buradan çıkarılan sonuca göre birleşik kelimelerin oluşabilmesi için belli bir metot olması gereklidir. Bu metot sonucu kelimeler kalıplaşmış kelime olurlar. Konuyla ilgili Özkan, “Kalıplaşmaya uğrayan kelimeler arasındaki ilgi devamlı olup, bu tür kelimeler genellikle belirtme gruplarının özel bir anlam için tek kelime gibi kullanılmalarından meydana gelirler.” (1996, s. 95) görüşünde bulunur. Bitişik birleşik kelimeler her ne kadar iki kelimedenden oluşsa da ifade ettiği kavram bir tanedir.

Sözcüklerin ayrı ayrı birden fazla anlamlara sahip olması dil zenginliğini gösteren bir durum olmakla beraber bitişik birleşik kelimelerde tek bir yazımın hatalı olması, anlatım bozukluğu ve anlam sapmasına da sebebiyet verebilmektedir.

1.1. Bitki Adları

Türkçede pek çok bitki ismi bulunmaktadır. Bu bitki isimleri bazen görüntüsünden ve şeklinden isim alabilmektedir. Ancak bir kısmı ise iki kelimenin birleşiminden yepyeni bir isim olarak bu sınıflamaya dâhil olmaktadır. Aşağıdaki tabloda yirmi dört tane olan bitişik yazılan birleşik kelimeli bitki isimleri bulunmaktadır. Ayrı yazıldığında herhangi bir anlam karışıklığı oluşmayacak kelimeler tabloda boş olarak gösterilmiştir.

Tablo 1: Bitki adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Açıkbaş: Turpgillerden bir bitki. (www.tdk.org.tr Erişim Tarihi: 23.03.2018).	Açık ağız: Tamir, tadilat gereci.

Hasan Özer, Arzu Oda
Yazım Kılavuzunda Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin İmlası Üzerine
On Spelling Of Compound Words Written Adjacent In Spelling Dictionary

Akkuyruk: Tadını artırmak için çay harmanına katılan beyaz bir tür çay. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Ak kuyruk: Bir kuş türü, güvercin.
Akşamsefası: İki çeneklilerden, gece açan küçük kokulu çiçekleri olan, otsu bir bitki, gecesevası. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Akşam Sefası: TRT’de yayımlanan bir müzik programı adı.
Alabaş: Turpgillerden, şalgama benzeyen bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Ala Baş: Hayvanlar için kullanılan takma isim.
Altınbaş: Kavun. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Altın baş: Altından bir baş.
Altıparmak: Bir tür iri palamut balığı. 2. İsim, ayrı renkte altı yolu olan kumaş. 3. Bu kumaştan yapılan gelin giysisi. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Altı parmak: Tıpta görülen altı parmaklılık hastalığının halk tabirindeki altı parmak hastalığı.
Aslanagzı: Sıracagillerden, türlü renkte, güzel, kokusuz çiçekleri olan bir bitki, danaburnu. 2. Havuz kenarlarına konulan ve ağzından su akan aslan biçiminde süs taşı. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Aslan ağzı: Yırtıcı hayvan olan aslanın ağzı.
Ayşekadın: Kılıksız, lezzetli bir taze fasulye türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Ayşe Kadın: Unvan belirten özel isim.
Beşbiyık: Muşmula. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Beş biyık: Beş adet biyık.
Camgüzeli: Evlerde süs olarak yetiştirilen, pembe, kırmızı çiçekler açan bir tür kına çiçeği. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Cam güzeli: Pencere önünde endam arz eden.
Civanperçemi: Birleşikgillerden, birçok türü olan bir kır bitkisi, kandil çiçeği. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Çadruşağı: Maydanozgillerden, öz suyu hekimlikte kullanılan bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Çadır Uşağı: Osmanlı döneminde sefer sırasında padişah otağında hizmetli.
Çobançantası: Turpgillerden, yemişleri torbayı andıran bir yaban bitkisi. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Çoban çantası: Yaylaklara götürülen yiyecek çıkını.

Hafızali: Seyrek taneli, kalın kabuklu, etli ve parlak altın sarısı renginde büyük taneli bir tür üzüm. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Hafız Ali: Unvan belirten özel isim.
Havvaanaeli: Küçük beyaz çiçekli bir yıllık bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Havva Ana eli: Havva Ana'nın eli.
Karnıkara: Börülce. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Katırturnağı: Baklagillerden, dalları çok ince, çiçekleri sarı, bazı türleri hekimlikte idrar söktürücü olarak kullanılan bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Katır turnağı: Uzun tırnakları kastetmek için kullanılan argo bir tabir.
Keçiboynuzu: Baklagillerden, kerestesi marangozlukta, kabukları tabaklıkta kullanılan bir ağaç, harnup. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Keçi boynuzu: Derisi ve kılı için yetiştirilen hayvanın çatalı korunma organı.
Kuşburnu: Çalılık ve ormanlık alanlarda yetişen, soluk pembe renkte çiçekler açan bir ağaç, yaban gülü ağaç. Bitki bilimi. Bu ağacın parlak kırmızı renkli, içi tüylü ve çekirdekli meyvesi. 3. Bu meyveden yapılan içecek. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Kuş burnu: Kuşun gagası.
Kuşyemi: Buğdaygillerden, durgun sularda yetişen bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Kuş yemi: Kuşa verilen yem.
Meryemanaeldiveni: Çan çiçeği. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Meryem Ana eldiveni: Meryem Ana'nın eldiveni.
Şeytanarabası: Bazı bitkilerin havada uçuşan uzun ve ince tüylü tohumu. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Şeytan arabası: İki veya daha fazla kişi ile oynanan bir ip oyunu.
Turnagagası: Sardunyagillerden, tohumlarının ucunda turna gagasına benzer ince uzun bir uç bulunan, yaprakları güzel kokulu bir bitki, dönüba. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Turna gagası: Genelde bataklık, göl, ovalık, deniz gibi kıyı kenarlarında yaşayan kuş türünün dudak ve diş işlevini gören ağzı.

Yı lanyastığı: Yı lanyastığıgillerden, sulak ve nemli yerlerde yetişen, kök sapında süt görünüşünde, yakıcı ve acı bir öz su bulunan, zehirli bir bitki. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Yılan yastığı: Yılanın yastığı.
--	--

Tablonun ikinci bölümünde bitişik yazılması gereken birleşik kelimelerin ayrı yazılması durumunda ne gibi anlam farklılıklarının ortaya çıktığı belirtilmiştir.

1.2. Hayvan Adları

Türkçede hayvan isimleri çokça görülmektedir. Bunların nasıl isimlendirildiği konusu tam olarak bilinmemektedir. İnsanoğlu var olduğundan beri tüm kavramları adlandırma yoluna gitmiş ve yaşam şartlarını kolaylaştırmak istemiştir. Kavramlaştırma çok sık başvurulan yollardan biri olmuştur. Bu kavramlaştırma, bazen gözlem yoluyla bazen benzetme yoluyla olmuştur. Konuyla ilgili, “Türkçenin kavramlaştırma, varlıkları adlandırma amacıyla aktarmalardan sıkça yararlandığı; özellikle doğadaki varlıkların adlarını ya da taşıdığı özellikleri, türlü biçimlerde kullanarak yeni kavramları karşıladığı bilinmektedir.” (Ergene, 2014, s. 321) görüşü dikkate değerdir.

Kavramlara veya hayvanlara verilen adlar insan çevresinin aşına olduğu sözcük veya sözcük tamlamalarından ileri gelebilmektedir. Yazımda bitişik yazılan kelimelerin ayrı yazılması hususunda kavramlaştırma tür, çeşit ve insan özelliklerine kayabilmektedir.

Hayvanlara verilen takma adlar, onların bireyler için özelleşmesine neden olmuştur. İsimlendirme meselesi insan için dünden bugüne hep merak konusu olmuş, türlerin artması tüm canlı-cansız varlıklara isim verilmesini gündeme getirmiştir. İnsanların çevresinde bulunduğu hayvanları türe ya da kendisi için ifade ettiği anlama göre sınıflandırması söz konusudur. Yazım kılavuzunda bitişik yazılan birleşik kelimeli hayvan adları yazıya geçirildiğinde, bu adlandırmalar pek çok anlama gelebilmektedir.

Tablo 2: Hayvan adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Akbaş: Yazın kutup bölgelerinde yaşayan, kışın ılık kıyılara göçen, kısa ve ince gagalı, siyah bacaklı bir tür yabani kuş, deniz kazı. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Ak baş: İhtiyarlaşmış erkekler için kullanılan argo bir tabir.

Alabacak: Ayağında sekil olan (at, eşek vb.) (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Bağrı kara: Bir tür iskete kuşu. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Bağrı kara: Halk arasında yüzü gülmeyen insanlar için kullanılan bir tamlama.
Beşparmak: Derisi dikenlilerden, beş ışınlı yıldız biçiminde bir deniz hayvanı, beşpençe. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Beş Parmak: Bir eldeki parmakların sayısı.
Bozbakkal: Karatavukgillerden, boz renkli ardıç kuşu. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Bozyürük: Üstü hafif benekli, başı küçük, kuyruğu kalın ve kısa, zehirsiz ve zararsız bir yılan. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Çakırkanat: Kanatları mavi harelî bir tür ördek. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Danaburnu: Toprak içinde yaşayıp bitkilere, köklerini keserek zarar veren bir böcek, kök kurdu. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018)	Dana burnu: Kırsal kesimlerde büyükbaş erkek hayvanın yemek yediği yer, ağız kısmı.
Kababurun: Sazangillerden, ırmak ve göllerde yaşayan, eti kılçıklı küçük bir balık. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Kamçıkuyruk: İyi cins kıvrıkcık koyun. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Kamışkulak: Kulakları ince, düzgün ve dik at. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Kamış Kulak: Kulakları büyük insanlar için kullanılan argo bir tabir.
Karadul: Sokması büyük acı veren, iri, esmer, zehirli örümcek. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Karafatma: Kın kanatlılardan, böcek, kurt ve sümüklü böceklerle beslenen, tarıma yararlı, parlak siyah renkli bir böcek, ağırlı böcek. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Kara Fatma: Lakap bildiren tamlama.

Hasan Özer, Arzu Oda
Yazım Kılavuzunda Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin İmlası Üzerine
On Spelling Of Compound Words Written Adjacent In Spelling Dictionary

Karagöz: İzmaritgillerden, 25-30 santimetre uzunluğunda, enli, boz renkli, beyaz etli bir balık. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Kara göz: Gözü siyah renkli olan.
Kızılkanat: Sazangillerden, yüzgeçleri kırmızı, 25-30 santimetre boyunda, eti kılçıklı bir tatlı su balığı. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Sarıkuşruk: Sıcak ve ılık denizlerin kıyı bölgelerinde yaşayan kemikli bir tür balık. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Sarı Kuşruk: Genelde köpekler için kullanılan bir tabir.
Sazkayası: Kayalık bölgelerde yaşayan bir tür balık. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Sırtkara: Bir tür lüfer. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Sırtı Kara: Halk arasında yaptığı işi kimseye sezdirmeden yapan kişiler için kullanılan söz.
Şeytaniğnesi: Şeytaniğnesigiller familyasına giren kız böceklerine verilen genel ad. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	
Yalıçapkını: Yalıçapkınıgillerden, su kıyılarında yaşayan, sırtı mavi ve yeşil, karnı pas rengi bir kuş, emircik, iskele kuşu. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	Yalı çapkını: Deniz kenarlarında gece vakti dolaşan aylak kimseler.
Yeşilbaş: Ördekgillerden, tüyleri mavi, beyaz, kara, kahverengi, erkeğinin başı yeşil renkli bir tür yaban ördeği. (www.tdk.org.tr E.T.: 23.03.2018).	

Bitişik yazılan birleşik hayvan isimlerinin yazımda ayrı yazılması durumunda yukarıdaki tabloda görüldüğü gibi pek çok farklı anlam ortaya çıkmaktadır.

1.3. Hastalık Adları

Canlı varlıkların dünyada var olması çeşitli durumları da ortaya çıkarmıştır. Bu durumlardan en önemlileri de kişilerin veya canlıların sıhhatini kaybetmesi durumudur. Bu sıhhatin kaybolması sonucunda ise gerek tıbbın gerek ise halk hekimliğinin ortaya koyduğu belli başlı isimlendirmeler vardır. Genel bir terim ile ifade edilecek olursa; “hastalık; organizmada birtakım değişikliklerin ortaya çıkmasıyla sağlığın bozulması

durumudur.” (Koç, 2010, s. 3) görüşü dikkate alınarak hastalıklara da birtakım benzetmeler yapılmıştır. Hastalık adlarında gerçek anlamlı iki kelime bir araya gelerek anlam karışıklığı oluşturmuş, dolayısıyla normal olmayan bir durumu anlatmıştır.

Tablo 3: Hastalık adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklığı
Delibaş: Koyunlarda ve danalarda görülen tehlikeli bir hastalık. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
İtdirseği: Arpacık. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	İt dirseği: Köpeklerin ön ayak eklemi.
Karabacak: Pancar fidelerinde gelişerek fidenin ölümüne veya cılız kalmasına yol açan ve yerleştiği bölgeleri kara beneklerle örten asklı mantar. Bu mantarın sebep olduğu hastalık. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Kara bacak: Kara renkli bacak.
Karabaş: Bir hücreli özel bir asalağın, hindinin karaciğerine yerleşerek yaptığı, büyük ölçüde ölümlere yol açan kümes hastalığı. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Kara baş: Genelde köpeklere verilen takma ad.

Yukarıda dört hastalık isminden üçünün ayrı yazılması durumunda takma ad veya organ ismi anlamlarına kayabileceği görülmektedir.

1.4. Alet ve Eşya Adları

Alet ve eşyalar insan hayatının kolaylaştıran gereçlerdir. Bunun içindir ki insanlar bu araç-gereçleri adlandırma gereği duymuştur. Bu adlandırılış çok çeşitli şekilde olabilmektedir. Dilin söz varlığındaki bu maddi unsurlar da aslında kültürün yansıtılmasıyla alakalıdır. Konuyla ilgili Karaşlar’ın düşüncesi, “Bir dilin söz varlığı o dili konuşan toplumun, maddî ve manevî kültürünü yansıtan kavramlar dünyasıdır. Özellikle isim söz varlığı, bir toplumun yeme-içme kültürü, ekonomisi, kısacası yaşayış biçimi hakkında ipuçları vermesi bakımından önemlidir.” (2010, s. 509) bunu onaylamaktadır.

Tablo 4: Alet ve eşya adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Adayavrusu: İki veya üç çifte kürekli küçük balıkçı teknesi. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Balıkgözü: Ayakkabıların bağ geçirilen deliklerine ve kemer deliklerine takılan maden, kemik vb.den yapılmış halka. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Balık gözü: Deniz hayvanı olan balığın görme organı.
Deveboynu: S veya U biçiminde boru. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Deve boynu: Çölde yaşayan develerin hörgücü.
Domuzturnağı: Denizcilik Palanganın takılması için kullanılan, bir yanı çatal biçiminde çift tırnaklı, öbür yanı halkalı demir kanca. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Gagaburun: Baş bodoslaması gagayı andırır biçimde yapılmış ticaret yelkenlisi, gagalı. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Gaga burnu: Burnu uzun olan insanlar için kullanılan argo tabir.
Horozayağı: Tüfekten boş kovani çıkarmaya yarayan alet. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Horoz ayağı: Kümesgillerden tavuğun ayağı.
Kancabaş: Başı kancaya benzer biçimde olan, altı veya sekiz çift kürekle çekilen, dar, uzun bir tür kayık. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Kargaburnu: Uçları karga gagası gibi kıvrık olan araçların ortak adı. Tel bükmede kullanılan ve uçları sivri koni biçiminde olan metalden bir kısıkaç türü. Sanayide küçük ve yuva içine yerleştirilmiş vidaları sökmeye yarayan ince, uzun ağızlı alet. Kapı mandalı.(www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Karga burnu: Karga gagası.
Kedigözü: Taşıtların arkasındaki	Kedi gözü: Kedinin gözü.

kırmızı renkli işaret lambası. Yollarda ışık vurduğu zaman parlayan trafik işareti. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Leylekgagası: İsim. Bir çizimin oranları bozulmadan daha küçük veya daha büyüğünün çizilmesi için kullanılan araç. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Leylek gagası: Leyleğin uzunca gagası.
Sıçankuyruğu: Delikleri genişletmek için kullanılan konik ve uzun bir törpü türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	

Tabloda ortaya çıkan anlam kargaşasının önüne geçebilmek için yazım kılavuzuna başvurmak en doğru yol olacaktır. Nitekim bu kelimeler, ayrı yazıldığında pek çok anlamlara karşılık gelebilmektedir. Bu tür kelimelerin imlalarının kurala uygun şekilde yapılmaması durumunda yargının taşınması öngörülen anlam okuyucuya doğru şekilde yansıtılamayabilecektir.

1.5. Biçim, Tarz, Tür ve Motif Adları

İnsanların yaşayış şekillerini ve değerlerini ortaya koyan biçim, tarz ve motif çeşitleri kültürel özelliklerin bir yansımasıdır. İnsanların etkisi altında kaldıkları yaşam biçimlerinin şekillere yansması, her dönemde söz konusu olmuştur. Bu adlandırmaların yazıma doğru şekilde geçirilmesi, en az kültürün doğru aktarılması kadar önemlidir.

Tablo 5: Biçim, tarz, tür ve motif adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Ayıbacağı: Çift yan yelkenlerden birini sağdan, birini soldan kullanma biçimi. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Balgümece: Bal peteğini andıran bir dikiş büzgüsü türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Bal gümece: Dağlarda bulunan bir tür yabancı bitki.
Baliksırtı: Balık iskeleti biçiminde birbirine paralel ve çapraz çizgili kumaş deseni. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Balık sırtı: Balığın pullu arka yüzeyi.
Beşikörtüsü: İki yana akıntısı olan çatı, eşeksırtı. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Beşik örtüsü: Beşiğin üzerine örtülen genelde işlemeli örtü.

Hasan Özer, Arzu Oda
Yazım Kılavuzunda Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin İmlası Üzerine
On Spelling Of Compound Words Written Adjacent In Spelling Dictionary

12.04.2018).	
Civankaşı: Bir nakış ve işleme türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Eşeksırtı: Beşikörtüsü. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Eşek sırtı: Hayvan olan eşeğin sırtı.
Kazkanadı: Güreşte hasmı arkadan ve yandan sarıp başını koltuk altına alarak elleri koltukları altından geçirdikten sonra sırtında veya ensesinde birleştirme biçimindeki oyun. Meydanın ortasından çekilerek düşmanın orta bölüme girmesi sağlandıktan sonra sağ ve sol kanatların düşmanı çember içine almasıyla yapılan bir savaş taktiği. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Kaz kanadı: Kümegillerden, kazın yelpaze kanadı.
Kırlangıçkuyruğu: Hayvanın kulağını delerek yapılan işaret. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	
Koçboynuzu: Üzerine ip iliştmeye yarayan, iki kulaklı ağaç veya metal çengel. Elibelinde. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Koç boynuzu: Küçükbaş hayvanlardan koçun başındaki korunma organı.
Köpekkuyruğu: Yağlı güreşte rakibinin sırtını yere getirmek için onu çenesinden, alnından veya gırtlğından elle çekip sırtını yere getirmeye çalışma. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Köpek kuyruğu: Köpek kuyruğu.
Sıçandışi: Giysi veya başka bir şey kenarını kıvrıp yapılan dikiş, antika. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Sıçan dişi: Kemirgenlerden sıçanın dişi.
Turnageçidi: Baharda esen bir fırtına. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	

Biçim, tarz ve motif adları kişilerin ait olduğu yöre özelliklerinden etkilendiği için, bu ifadelerin kast edilen anlamının dışında anlaşılacak şekilde imla edilmemesi gerekmektedir.

1.6. Yiyecek Adları

Diğer maddelerde olduğu gibi yiyecek isimlerinin de birleşik kelime ile karşılandıkları durumlarda imlaya uygun hareket etmek yararlı olacaktır. Bitişik yazılması gereken kimi yiyecek adları, ayrı yazıldıklarında murat edilen anlamın dışında farklı anlamları karşılayabilecek hal almaktadırlar.

Tablo 6: Yiyecek adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Hanım göbeği: Bir tür hamur tatlısı. (www.tdk.org.tr E.T.: 12.04.2018).	Hanım göbeği: Hanımın göbeği.
Kadınbudu: Yumurtaya bulanarak yağda kızartılan bir tür pirinçli veya bulgurlu köfte. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Kadın budu: Kadının budu.
Kedidili: Genellikle dondurmanın yanında yenilen bir tür tatlı bisküvi. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Kedi dili: Evcil hayvan olan kedinin tat alma organı.
Dilberdudağı: Dudak biçiminde hazırlanan bir hamur tatlısı. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Dilber dudağı: Sevgilinin veya güzelin dudağı.
Tavuk göğsü: Lifleri yumuşayınca kadar haşlanmış, didiklenmiş tavuk göğüs etinin pirinç ve süt ile koyulaşınca kadar pişirilmesiyle yapılan muhallebiye şeker ve tavuk suyu katılarak hazırlanan bir tatlı türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Tavuk göğsü: Şarküteride pilicin göğüs kısmına verilen ad.
Vezirparmağı: Bir tür hamur tatlısı. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Vezir parmağı: Vezirin parmağı.
Bülbülyuvası: Daire biçiminde, ortası çukur ve bu çukur yere piştikten sonra dövülmüş Antep fıstığı konulan bir hamur tatlısı türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Bülbül Yuvası: Bir kuş çeşidi olan bülbülün yumurtalarını kuluçkaya yatırdığı yer.
Kuşlokumu: Yumurta, un ve şekerle yapılan bir kurabiye türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Kuş lokumu: Lokum türünün küçüklerine verilen ad.

Hasan Özer, Arzu Oda
Yazım Kılavuzunda Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin İmlası Üzerine
On Spelling Of Compound Words Written Adjacent In Spelling Dictionary

Alinazik: Közlenmiş patlıcan, sarımsaklı yoğurt ve kıyma ile yapılan bir yemek türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Ali Nazik: İsim- soy isim veya lakap.
--	--

Yazım konusundaki kurallara dikkat edilmemesi halinde, birleşik kelimelerin kastedilen anlamları cümle içerisinde gözden kaçabilecektir. Örneğin, tavukgöğsü kelimesi ayrı ve bitişik yazıldığında iki farklı yiyecek anlamını verebilmektedir. Bu ve benzeri karışıklıklar, birleşik kelimelerin imlalarına uygun bir biçimde yazılmaları ile önlenabilir.

1.7. Oyun Adları

Oyunlar, çocuklar için vazgeçilmez kurgu birliktelikleridir. Oyun isimlendirmeleri ise yöreden yöreye değişebilmektedir. İsimleri genel anlamda değişen oyunların bazılarında içerik benzerlikleri olduğu görülür. Oyunlara genelde, çocuk belleğinde bir şey ifade etmesi için somut isimler verilmektedir.

Tablo 7: Oyun adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Beştaş: Beş tane taşla oynanan bir çocuk oyunu türü. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Beş Taş: Beş adet taş.
Dokuztaş: Dokuz taşla oynanan ve taşların yerleri ile yürütme yolları çizgilerle gösterilen oyun, dokurcun. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Dokuz Taş: Dokuz adet taş.
Üçtaş: Üç taşla oynanan bir tür çocuk oyunu. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Üç taş: Üç adet taş.

Somut bir isimlendirmeye yapılan oyun adları, ayrı yazılınca miktar ve ölçü belirten nesne adlandırmalarını kapsayabilmektedir. Bu hataların önüne geçmek için ise bitişik yazılan oyun adlarının yazımında da doğru imlaya dikkat edilmesi gerekmektedir.

1.8. Gök Cisimlerinin Adları

Gök yaratıldığından bu yana insan için hep merak konusu olmuştur. İnsanın ona ulaşamaması, onu kendi gözünde kutsallığa ulaştırmıştır. Bu kutsallık, gökte görülen cisimlere isim verilmesini gerekli kılmıştır. Aşağıda tabloda yer alan gök cisimlerinin adları benzetme yoluyla iki kelimenin bir

araya getirilmesiyle oluşturulmuştur. Bu cisimlerin adlarının yazımına dikkat edilmemesi, kastedilen anlamın dışında farklı anlamlara kapı aralayacaktır.

Tablo 8: Gök cisimlerinin adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Altıkardeş: Kuzey Kutbu yönünde, Büyükayı'nın karşısında bulunan takımyıldız, Zatülkürsi.(www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Altı kardeş: Aynı soy birliğinden gelen altı adet kardeş.
Arıkovanı: Yengeç takımyıldızı yöresinde bir yıldız kümesi. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Arı kovanı: Arılardan verim alabilmek için yapılan ev şekline benzer bir tür yuva.
Büyükayı: Kuzey yarım kürede yedi parlak yıldız yardımıyla Kutup Yıldızı'nı bulmada kullanılan takımyıldız, Yedigir, Dübbükber. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Büyük ayı: Kutup bölgesi hayvanı olan bir tür hayvanın hacim olarak belirtilmesi.
Demirkazık: Kutup Yıldızı. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Demir kazık: Bahçelerin etrafını çevirmek için kullanılan ucu üçgen şeklinde metal boru.
Küçükayı: Göğün Kuzey Kutbu bölgesinde, Büyükayı'nın tersi durumda bir takımyıldız, Dübbüaşgar. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Küçük ayı: Kutup bölgesi olan bir tür hayvanın hacim olarak belirtilmesi.
Samanyolu: Açık gecelerde gökyüzünde boydan boya görülen uzun, bol yıldızlı, ışıklı şerit, Gökyolu, Hacılıyolu, Hacıyolu, Kehkeşan, Samanuğrusu. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Yedikardeş: Büyükayı'yı oluşturan yedi yıldız. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Yedi kardeş: Aynı soy birliğinden gelen yedi adet kardeş.

Eski inanç sistemlerinde gök bilimi ve bu bilime ait unsurların kutsal olduğuna inanılırdı. Gökteki cisimlerin parlaklığından veya şekil hususlarından insanlar birtakım yorumlamalara gitmiştir. Hakkındaki bilinmezlikler insanların gök cisimlerine isim verirken hayal güçlerini devreye almalarına sebebiyet vermiş olmalıdır. Bu türden birleşik kelimeler bitişik yazıldıklarında teknik anlamlarını karşılyorken imlanın farklılaştığı

hallerde gök cisimleri ile ilgili anlamlar dışında anlamları karşılayacak kullanımlar ortaya çıkabilmektedir.

1.9. Renk Adları

Dillerde yer alan renk adları, cisimleri tanımlamada bir ölçüttür. Cisimlerin şeklini anlatmada ne tür bir görünümde olduğu renklerle bilinmektedir. “Renk, cisimlerden yansıyan çeşitli frekanslardaki ışınların göz ve sinirler aracılığı ile alınmış algıların beyin tarafından anlamlandırılması sonucunda oluşmuş fizyolojik bir olgudur.” (Küçük, 2010, s. 420) tanımından da anlaşılacağı üzere bu olguların iyi analiz edilmesi gerekmektedir.

Renklerin adlandırma sorunu bugün için güncel sorunlardan birini teşkil etmektedir. Renklerin adlandırılışı doğrultusunda Özmen’in görüşü, “Renkleri kavram olarak adlandırmada belirli yöntemlere başvurulmaktadır. Tek kelimeyle adlandırmalarda, kelime ister Türkçe kökenli, isterse alıntı olsun, doğrudan doğruya bir rengi karşılar.” (2016, s. 88) dikkate değerdir.

Tablo 9: Renk adları

Bitişik Yazılan Birleşik Kelimelerin Anlamları	Bitişik Yazılan Kelimelerin Ayrı Yazıldığında Oluşabilecek Anlam Karışıklıkları
Baklaçiçeği: Bakla çiçeği rengi. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Bakla çiçeği: daha çok kırsal kesimde kullanılan, baklagillerin veriminden önceki açtığı çiçeğe verilen ad.
Balköpüğü: Açık sarı renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Camgöbeği: Yeşile çalan mavi renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Devetüyü: Deve tüyü rengi, açık kahverengi. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Deve tüyü: Çöl hayvanı olan devenin vücudu üzerindeki kıllara verilen ad.
Fildişi: Fil dişinin kırık beyaz rengi. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Fil dişi: Filin ağız üzerinde bulunan boynuz biçimli dişleri.
Gülkurusu: Pembe renkli gülün kurutulduğunda dönüştüğü hafif morumsu renk. Bu renkte olan.	Gül kurusu: Gülün kurumaya bırakılmış hali.

(www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Kavuniçi: Pembeye çalan sarı renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Kavun içi: Kavunun kesildikten sonra görünen iç tarafı.
Narçiçeği: 1. İsim. Parlak kırmızı renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Nar çiçeği: Narın meyve vermeden önceki çiçekli hali, Mekke gülü.
Ördekbaşı: Yeşille lacivert arası renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Ördek başı: Kümes hayvanı olan ördeğin gövde bölümünün yukarisına verilen ad.
Ördek gagası: Açık turuncu renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Ördek gagası: Ördeğin uzunca ağız kısmı.
Tavşanağzı: Pembe renkli bir tür çiçek. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Tavşan ağızı: Tavşanın ağız kısmı.
Tavşankanı: Parlak ve koyu kırmızı renk. Bu renkte olan. Tam kıvamında demlenmiş (çay). (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Turnagözü: Berrak ve parlak sarı Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	
Vapurdumanı: Koyu gri renk, füme. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Vapur dumanı: Vapurun hareketi esnasında çıkan koyu renkli duman.
Vişneçürüğü: Çürük vişne rengi. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	Vişne çürüğü: Vişnenin çürük, bozulmuş hali.
Yavruağızı: Kavuniçi ile pembe arası bir renk. Bu renkte olan. (www.tdk.org.tr E.T.: 10.05.2018).	

Yukarıdaki tabloda dikkat çeken noktalardan biri, renk adlandırmalarında kavramlaştırma yoluna gidilmesidir. Bitişik birleşik yazılan renk adları, ayrı yazıldığında artık o rengi belirtmemektedir.

SONUÇ

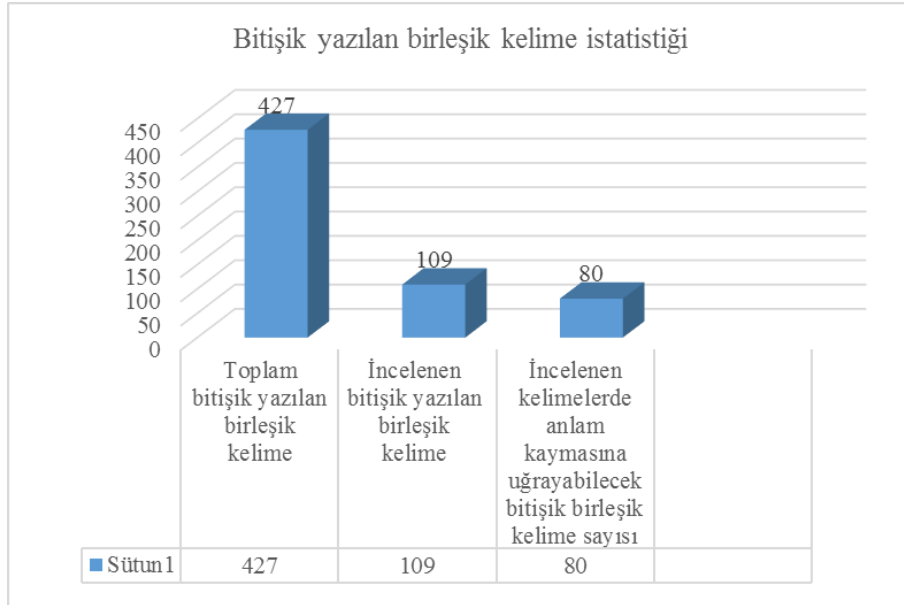
Türkçe kelime hazinesi bakımından zengin dillerden biridir. Bu dili en etkili biçimde kullanabilmek ise hatasız ve eksiksiz bir yazım formu

oluşturmaktan geçer. Çünkü dili düzgün konuşmak ne kadar önemliyse onu doğru şekilde yazıya geçirmek de bir o kadar önemlidir.

Standart dillerde yazım konusu belli kurallara tabidir. Bu kuralları uygulayabilmek için yazım kılavuzunu incelemek tüm bireylerin sorumluluğundadır. Bu sorumluluk yerine getirildiği ölçüde kurallı bir yazım alışkanlığı oluşturulabilir. Yazım kılavuzundaki gibi yazılmayan kelimeler, metin içerisinde yukarıda olası örnekleri verdiğimiz şekilde farklı anlamları karşılayabilecek bir hal alabilmektedirler. Tüm ölçünlü dillerde olduğu gibi, Türkçeyi de etkin konuşmak kadar, kurallı yazmak da hayati derecede önem arz etmektedir. Bu standardı yazım kılavuzuna sadık kalarak, varsa değiştirilmesini düşündüğümüz uygulamaları muhataplarına ileterek sağlayabiliriz.

Yazım kılavuzunda bitişik yazılması gereken kelime sayısı 420 civarındadır. Çalışmada incelenen kelime sayısı 109 ve bu kelimelerin ayrı yazılması durumunda anlam karışıklığı yaratabilecek kelime sayısı ise 80 tanedir. Bu istatistik bitişik imla edilmesi gereken kelimelerin doğru yazılmaması durumunda karışıklık doğurma ihtimalinin yüksekliğini göstermektedir. Aşağıda verilen tabloda, bu sayısal değerler grafik yardımıyla gösterilmektedir.

Grafik 1: Birleşik kelime istatistiği



Türkçenin yazım konusunda en çok zorlanılan ve yanlıya düşülen meselelerden biri olan birleşik kelimelerin imlası, Türkçenin güncel sorunlarından birini oluşturmaktadır. Bitişik yazılan birleşik kelimeler

yazımda yanlışlık yapıldığında sıklıkla tür ve cisim isimlerine dönüşebilmektedir. Dolayısıyla cümle anlam bağıntısı olarak kopmaktadır. Ele alınan çalışmada bitişik yazılan birleşik kelimeler konusu bir ana başlık ve dokuz alt başlık etrafında incelenmiştir. Bu çalışmayla Türkçenin tüm uygulama ve kurallarına olduğu gibi birleşik kelimeler mevzusunda da başvuru kaynaklarına riayet eden kullanıcılar arasında birliktelik sağlayacak bir hassasiyetin oluşmasına katkı sunmak istenmiştir.

KAYNAKLAR

- Başçetinçelik, A. (2007). Dilde Kirlenme. *Çukurova Üniversitesi Rektörlüğü TRT Çukurova Radyosu Türk Dili Bölümü*, 1-3.
- Francis, W. N. (2016). Kelime Yapmak: Yeni Kelimelerin Bazı Kaynakları. *Dil Araştırmaları Dergisi*, (18), 237-246.
- Gürbüz, F. (2008). Türk Dilini Koruma ve Geliştirmede Mutabakat Noktaları. *Turkish Studies*, 3 (2), 409-437.
- Karaşlar, M. S. (2010). Divānu Lügāti't-Türk'teki Oğuzca Eşya Adlarına Bir Bakış. *Turkish Studies*, 5 (1), 508-524.
- Koç, A. (2010). Hastalık İsimlerinde Örtmece. *Türk Dünyası Araştırmaları*, (188), 77-94.
- Küçük, S. (2010). Türkiye Türkçesinde Renk Adları Ve Özellikleri. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3 (10), 420-427.
- Özkan, M. (1996). Yapılış, Yazılış ve Kullanılışları Bakımından Birleşik Kelimeler. *İlmî Araştırmalar*, (2), 95-109.
- Özmen, M. (2016). Türkçede Renkleri Adlandırma Sorunu. *Çukurova Üniversitesi Türkololoji Araştırmaları Dergisi*, 1 (1), 81-89.
- TDK, www.tdk.org.tr (Erişim Tarihi: 23.03.2018).
- Yazım Kılavuzu (2012). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.