

## **DERGİ YAYIN İLKELERİ VE YAZIM KURALLARI**

1. *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks* uluslararası hakemli bir dergidir. Dergide *dil, edebiyat, halkbilimi, tarih, coğrafya, eğitim bilimleri, din bilimleri, sosyoloji, psikoloji, felsefe, arkeoloji, sanat tarihi vb.* sosyal alanlara ait araştırmaya dayanan, sahasına katkı sağlayacak nitelikte bilimsel makaleleri yayınlanmaktadır. Adı geçen alanlarda hazırlanan *bilimsel kitaplara ait değerlendirme yazıları* da derginin yayın kapsamı içindedir.

2. *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks* hem online hem de basılı olarak yayınlanmaktadır.

Derginin online versiyonu her Nisan, Ağustos ve Aralık ayının 15'inde yayınlanmaktadır. Online Derginin basılı versiyonu ise Aralık ayının sonunda o yılın sayıları birleştirilerek tek cilt halinde basılmaktadır.

3. Dergiye gönderilecek makalenin daha önce **herhangi bir yerde yayınlanmamış olması** gerekmektedir. Ulusal veya uluslararası sempozyumlarda sunulan bildiriler, yine başka bir yerde yayınlanmamış olması ve dipnotta belirtilmesi koşuluyla dergimizde yayınlanabilir. Bu konuda tüm sorumluluk yazara aittir.

Bir araştırma kurumu ya da fonu tarafından desteklenen çalışmalarda, desteği sağlayan kuruluşun adı ve proje/çalışma numarası verilmelidir.

4. Dergide, Türkçe makalelerin yanı sıra İngilizce, Almanca ve Rusça makaleler de yayınlanabilir.

5. Dergiye gönderilen makale, yayın kurulu tarafından yayına uygunluk açısından incelendikten sonra iki hakeme gönderilir. Hakemlerin değerlendirmeleri sonucunda iki *yayınlanabilir* raporu alan makale, dergi yönetimince uygun görülen bir sayıda yayınlanır. Hakem raporlarının birisinin olumlu, diğerinin olumsuz olması durumunda makale üçüncü bir hakeme gönderilir. Bu durumda makalenin yayınlanıp yayınlanmamasına üçüncü hakemin raporuna göre karar verilir.

Hakemler tarafından düzeltme istenen yazılar gerekli düzeltmeler için yazarına geri gönderilir. Düzeltilmiş metnin belirtilen sürede dergi sistemine yüklenmesi yazarın sorumluluğundadır. Düzeltilmiş metin, gerekli olduğu hallerde değişikliği isteyen hakemlerce tekrar incelenebilir.

Yazının yayınlanması konusunda son karar, dergi editörlüğüne aittir.

### **6. SAYFA DÜZENİ:**

Makale, **Word dosyası** olarak hazırlanmalıdır. Makalenin toplam büyüklüğü (metin, şekil, resim, tablo vs. toplamı), **2 MB**'ı ve 25 sayfayı aşmamalıdır. Makalede **sayfa düzeni** şu şekilde olmalıdır:

Metin boyutu	Dipnot boyutu	Paragraf aralığı	Paragraf girinti	Üst kenar boşluğu	Alt kenar boşluğu	Sağ kenar boşluğu	Sol kenar boşluğu	Satır aralığı
11 punto	8 punto	6 nk (sonra)	0.90 cm	5 cm	5 cm	4,5 cm	4,5 cm	Tek

### 7. YAZI BİÇİMİ:

Makale yazımında “Times New Roman” yazı biçimi kullanılmalıdır. Yazım esnasında özel font kullanılmış ise, bu fontlar makale ile birlikte gönderilmelidir.

### 8. MAKALE BAŞLIĞI:

Başlık, paragraf girintisi olmadan ortalı olarak, tamamı büyük harfle, koyu ve 11 punto ile yazılmalıdır. Ayrıca makalenin İngilizce başlığı, bir satır boşluk bırakılarak Türkçe başlığın altına eklenmelidir.

### 9. YAZAR BİLGİLERİ:

Makalenin başlığının altına yazar adı, soyadı, unvanı, çalıştığı kurum ve e-posta adresi gibi bilgiler **eklenmemelidir**. Yazara ait bu bilgiler zaten sistemde mevcut olduğundan hakem değerlendirme sürecinden sonra makaleye editör tarafından eklenecektir. Bu sebeple sisteme kayıt esnasında kişisel bilgilerin eksiksiz olarak girilmesine dikkat edilmelidir.

### 10. ÖZET VE ANAHTAR KELİMELEER:

Yayımlanan makalelerin uluslararası indekslere eklenmesinde sorun yaşanmaması için özet ve anahtar kelimeler gerekmektedir. Bu nedenle dergiye gönderilecek makalede mutlaka **Türkçe - İngilizce özet** ve **Türkçe-İngilizce anahtar kelimeler** bulunmalıdır. Özet; en az 75, en fazla 150 kelime olmalıdır. Anahtar kelime sayısı, 3 ile 5 arasında olmalıdır. Özet ve anahtar kelimeler; 0,90 cm paragraf girintisi, 6 nk paragraf aralığı ile 10 punto ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

Özette, araştırmanın kapsamı ve amacı belirtilmeli, kullanılan yöntem tanımlanmalı ve ulaşılan sonuçlar kısaca verilmelidir.

### 11. MAKALE METNİ:

Giriş ve diğer bölümler 0,90 cm paragraf girintisi, tek satır aralığı, 6 nk (sonra) paragraf aralığı ile 11 punto olarak yazılmalıdır.

Birinci derece konu başlıklarının tamamı büyük harfle yazılmalı, ikinci derece konu başlıklarında her kelimenin ilk harfi büyük yazılmalıdır. Giriş hariç, başlıklar numaralandırılmalıdır.

### 12. TABLOLAR:

Tablolar sayfa genişliğini aşmayacak şekilde düzenlenmelidir. Tablo başlığı, üst tarafta ortalı olarak belirtilmelidir. Tablo numarası koyu ve italik, başlığı ise normal yazılmalıdır. Tablo

adı ve içeriği 10 punto ile yazılmalıdır (İhtiyaç durumunda tablolar ayrı bir sayfada yatay olarak veya tablo içeriği daha küçük puntoyla verilebilir).

Örnek tablo:

*Tablo 1:* Kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk

	<b>Kkkkkk</b>	<b>Kkkkkk</b>	<b>Kkkkkk</b>	<b>Kkkkkk</b>
<b>Kkkkkk</b>	,333	,333	,333	,333
<b>Kkkkkk</b>	1,33	1,33	1,33	1,33
<b>Kkkkkk</b>	2,333	2,333	2,333	2,333
<b>Kkkkkk</b>	2,333	2,333	2,333	2,333

### 13. ŞEKİL / RESİM / FOTOĞRAFLAR:

Şekil / resim / fotoğraflar sayfa genişliğini aşmamalıdır. Şekil / resim / fotoğraf başlığı, alt tarafta ortali olarak belirtilmelidir. Şekil / resim / fotoğraf numarası koyu ve italik, başlığı ise normal yazılmalıdır. Şekil / resim / fotoğraf adı ve içeriği 10 punto ile yazılmalıdır. Şekil / resim / fotoğraflar çerçeve içerisine alınmalıdır.

Örnek şekil / resim / fotoğraf:



### 14. KAYNAK GÖSTERİMİ:

Kaynaklara göndermeler, metin içi kaynak gösterimi şeklinde yapılmalıdır:

**a) Metin içi kaynak gösterimi:** Metin içinde kaynak gösterimi, parantez içinde yapılmalıdır. Parantez içinde sırasıyla, (yazarın soyadı, kaynağın yılı, sayfa numarası) (Arat, 1991, s. 5) yer almalıdır. Gönderme veya alıntı yapılan kaynak iki yazarlı ise her iki yazarın soyadı “ve” bağlacı ile ayrılarak verilmelidir (Demir ve Şen, 2006, s. 98); üç veya daha çok yazarlı kaynaklarda ilk yazarın soyadından sonra "vd." kısaltması kullanılmalıdır (Aşkın vd., 2006, s. 43).

Gönderme veya alıntı yapılan kaynaklar birden fazlaysa, kaynaklar noktalı virgülle ayrılmalıdır (Özkan, 2007, s. 29; Özbakır, 2012, s. 39; Gül, 2000, s. 54).

Aynı kaynaklara metinde tekrar gönderme varsa age., agm. gibi kısaltmalar kullanılmamalı, uygun yerde parantez içinde sırasıyla, (yazarın soyadı, kaynağın yılı, sayfa numarası) verilmelidir.

Gönderme yapılan yazarın soyadı metinde geçiyorsa parantez içinde yazarın soyadını tekrar etmeye gerek yoktur: Kaplan (2002, s. 226), okulun düşünmek için oluşturulmuş kurumlar olduğunu ifade eder.

Yararlanılan kaynaklar ayrıca eksiksiz, tam künyesiyle Kaynakça listesinde de gösterilmelidir.

**b) Dipnot:** Dipnot sadece kaynak gösterme dışında kalan ve makalenin ana konusu ile dolaylı bağlantısı olan açıklamalarda, birden başlayarak üst simge şeklinde numaralandırılmak suretiyle yapılabilir. Dipnotlar; 0 nk paragraf aralığı, 8 punto ile ve iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.

### **15. KAYNAKÇA LİSTESİ:**

Kaynakça, yazarların soyadlarına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir.

Eğer kitap ise; yazar soyadı, adının ilk harfi, parantez içinde eserin yayım tarihi, eserin adı (italik olarak), basım yeri, basım evi düzeninde verilmelidir.

Eğer makale ise; yazar soyadı, adının ilk harfi, parantez içinde eserin yayım tarihi, eserin adı, dergi adı (italik olarak), cilt numarası (italik olarak) varsa sayı numarası (parantez içinde) ve sayfa aralığı düzeninde verilmelidir.

Örnekler:

#### **Tek Yazarlı Kitap:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Basım Yeri: Yayınevi.

Demir, N. (2006). *Dânişmend Gazi Destanı*. Ankara: Hece Yayınları.

Eliot, T. S. (1964). *The Use of Poetry and the Use of Criticism*. London: Faber and Faber.

#### **İki Yazarlı Kitap:**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). Basım Yeri: Yayınevi.

Demir, N. ve Şen, Ü. (2006). *Sivas İli ve Yöresi Ağızları*. Ankara: Gazi Kitabevi.

Levin, J., & Fox, J. A. (2000). *Elementary Statistics in Social Research*. Boston: Allyn and Bacon.

### **Ceviri Kitap:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Kitabın adı* (Baskı sayısı). (Çevirmenin adının baş harfi. Çevirmenin soyadı, Çev.). Basım Yeri: Yayınevi. (Orijinal çalışma basım tarihi Tarih.)

Foucault, M. (2001). *Kelimeler ve Şeyler*. (M. A. Kılıçbay, Çev.). Ankara: İmge Kitabevi.

Niketas Khoniates. (1984). *O city of Byzantium, Annals of Niketas Choniates*. (H. J. Magoulias, Trans.). Detroit: Wayne State University Press.

### **Kitap Bölümü:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Bölümün adı. *Kitabın adı* (Baskı sayısı) içinde (bölümün sayfa aralığı). Basım Yeri: Yayınevi.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2000). Nitel Araştırmanın Planlanması. *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri* (2. Baskı) içinde (49-91). Ankara: Seçkin Yayınları.

Kuhn, T. S. (1971). The Priority of Paradigms. In *The Structure of Scientific Revolutions* (3rd ed.) (43-52). Chicago: The University of Chicago Press.

### **Editörlü Kitap Bölümü:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Bölümün adı. Editörün adının baş harfi. Editörün soyadı, (Ed.), *Kitabın adı* (Baskı sayısı) içinde (Bölümün sayfa aralığı). Basım Yeri: Yayınevi.

İşeri, K. (2011). Türkçe Ders Kitaplarındaki Resimler. H. Ülper, (Ed.), *Türkçe Ders Kitabı Çözümlenmeleri* (2. Baskı) içinde (49-91). Ankara: Pegem Akademi.

Sadock, J. M. (1981). Figurative Speech and Linguistics. In A. Ortony, (Ed.), *Metaphor and Thought* (pp. 56-71). Cambridge: Cambridge University Press.

### **Tek Yazarlı Makale:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Makalenin adı. *Sürelî Yayının Adı*, cilt (sürelî yayının sayısı), sayfa aralığı.

Korkmaz, Z. (1972). Kâşgarlı Mahmud ve Oğuz Türkçesi. *Türk Dili Dergisi Divanü Lûgat-it-Türk Özel Sayısı*, 27 (253), 3-20.

Gregersen, T. S. (2003). To Err is Human: A Reminder to Teachers of Language-anxious Students. *Foreign Language Annals*, 36 (1), 25-32.

### **İki Yazarlı Makale:**

Birinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. ve İkinci yazarın soyadı, Adının baş harfi. (Yıl). Makalenin adı. Süreli Yayının Adı, cilt (süreli yayının sayısı), sayfa aralığı.

Ayyıldız, M. ve Bozkurt, Ü. (2006). Edebiyat ve Kompozisyon Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 4 (1), 45-52.

Chiodo, J., & Boyford, J. (2004). Do they really dislike social studies? A study of middle school and high school students. *The Journal of Social Studies*, 28 (1), 16-26.

### **Yayımlanmamış Tez:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Başlık*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezi, Üniversitenin adı.

Özek, F. (2003). *Türkiye Türkçesi Ağzlarının Şekil Bilgisi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Ingram, A. (2009). *English Literature on the Ottoman Turks in The Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Unpublished Doktoral Thesis, University of Durham.

### **Ansiklopedi Maddesi:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). *Başlık*. *Ansiklopedinin Adı* içinde (cilt, sayfa aralığı). Basım Yeri: Yayınevi.

Özen, K. (2001). Abdâl. *Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* içinde (1, 10-13). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

Bergmann, P. G. (1993). Relativity. In *The New Encyclopedia Britannica* (26, 501-508). Chicago: Encyclopedia Britannica.

### **WEB Kaynakları:**

Yazarın soyadı, Yazarın adının baş harfi. (Yıl). Makalenin adı. *Süreli Yayının Adı*, cilt (süreli yayının sayısı), sayfa aralığı. Araştırma tarihi, internet adresi.

İnan, A. (1954). Türk Destanlarına Genel Bir Bakış. *TDAY-Bulleten 1954*, 189-206. 03 Nisan 2009, [http://www.tdkdergi.gov.tr/TDA/1954/1954\\_10\\_Inan.pdf](http://www.tdkdergi.gov.tr/TDA/1954/1954_10_Inan.pdf).

Geake, J. G., & Gross, M. U. (2008). Teachers' Negative Affect Toward Academically Gifted Students: An Evolutionary Psychological Study. *Gifted Child Quarterly*, (52), 217-231. Retrieved June, 01, 2009 from <http://gcq.sagepub.com/cgi/content/abstract/52/3/217>.

**Yayımlanmış Bildiri:**

Yayımlanmış bildiriler, kitap bölümü olarak değerlendirilmektedir (bk. Kitap Bölümü).

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme Stilleri. Y. Tonta, (Ed.), *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde (51-71). Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

**Bu ilkelere uymayan makaleler kesinlikle değerlendirilmeye alınmayacaktır.**

**16.** *Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks* gönderilen makaleleri yayınlayıp yayınlamama, gerekli gördüğü durumlarda makaleler üzerinde düzeltmeler yapma hakkına sahiptir. Gönderilen yazıların yayınlanma hakkı dergi yönetimine, bilimsel ve hukukî sorumlulukları yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan yazılar, -bilimsel etik açısından- dergi yönetimin yazılı izni olmadan hiçbir şekilde çoğaltılamaz ve başka bir yerde (matbu olarak veya internet ortamında) tekrar yayınlanamaz.